







AMEL. KÜLÜPHANE

Kayit No.

1586

Tasit No.

تجربہ تبیین
 حب کہیت بوسید و ہر زور و جہنم کی ۴۰ روز بر سر اہل ہندوستان
 زور و است ۵۶۷۲۸ ۵۶۷۳ ۵۶۷۴ ۵۶۷۵ ۵۶۷۶ ۵۶۷۷ ۵۶۷۸ ۵۶۷۹ ۵۶۸۰ ۵۶۸۱ ۵۶۸۲ ۵۶۸۳ ۵۶۸۴ ۵۶۸۵ ۵۶۸۶ ۵۶۸۷ ۵۶۸۸ ۵۶۸۹ ۵۶۹۰ ۵۶۹۱ ۵۶۹۲ ۵۶۹۳ ۵۶۹۴ ۵۶۹۵ ۵۶۹۶ ۵۶۹۷ ۵۶۹۸ ۵۶۹۹ ۵۷۰۰ ۵۷۰۱ ۵۷۰۲ ۵۷۰۳ ۵۷۰۴ ۵۷۰۵ ۵۷۰۶ ۵۷۰۷ ۵۷۰۸ ۵۷۰۹ ۵۷۱۰ ۵۷۱۱ ۵۷۱۲ ۵۷۱۳ ۵۷۱۴ ۵۷۱۵ ۵۷۱۶ ۵۷۱۷ ۵۷۱۸ ۵۷۱۹ ۵۷۲۰ ۵۷۲۱ ۵۷۲۲ ۵۷۲۳ ۵۷۲۴ ۵۷۲۵ ۵۷۲۶ ۵۷۲۷ ۵۷۲۸ ۵۷۲۹ ۵۷۳۰ ۵۷۳۱ ۵۷۳۲ ۵۷۳۳ ۵۷۳۴ ۵۷۳۵ ۵۷۳۶ ۵۷۳۷ ۵۷۳۸ ۵۷۳۹ ۵۷۴۰ ۵۷۴۱ ۵۷۴۲ ۵۷۴۳ ۵۷۴۴ ۵۷۴۵ ۵۷۴۶ ۵۷۴۷ ۵۷۴۸ ۵۷۴۹ ۵۷۵۰ ۵۷۵۱ ۵۷۵۲ ۵۷۵۳ ۵۷۵۴ ۵۷۵۵ ۵۷۵۶ ۵۷۵۷ ۵۷۵۸ ۵۷۵۹ ۵۷۶۰ ۵۷۶۱ ۵۷۶۲ ۵۷۶۳ ۵۷۶۴ ۵۷۶۵ ۵۷۶۶ ۵۷۶۷ ۵۷۶۸ ۵۷۶۹ ۵۷۷۰ ۵۷۷۱ ۵۷۷۲ ۵۷۷۳ ۵۷۷۴ ۵۷۷۵ ۵۷۷۶ ۵۷۷۷ ۵۷۷۸ ۵۷۷۹ ۵۷۸۰ ۵۷۸۱ ۵۷۸۲ ۵۷۸۳ ۵۷۸۴ ۵۷۸۵ ۵۷۸۶ ۵۷۸۷ ۵۷۸۸ ۵۷۸۹ ۵۷۹۰ ۵۷۹۱ ۵۷۹۲ ۵۷۹۳ ۵۷۹۴ ۵۷۹۵ ۵۷۹۶ ۵۷۹۷ ۵۷۹۸ ۵۷۹۹ ۵۸۰۰ ۵۸۰۱ ۵۸۰۲ ۵۸۰۳ ۵۸۰۴ ۵۸۰۵ ۵۸۰۶ ۵۸۰۷ ۵۸۰۸ ۵۸۰۹ ۵۸۱۰ ۵۸۱۱ ۵۸۱۲ ۵۸۱۳ ۵۸۱۴ ۵۸۱۵ ۵۸۱۶ ۵۸۱۷ ۵۸۱۸ ۵۸۱۹ ۵۸۲۰ ۵۸۲۱ ۵۸۲۲ ۵۸۲۳ ۵۸۲۴ ۵۸۲۵ ۵۸۲۶ ۵۸۲۷ ۵۸۲۸ ۵۸۲۹ ۵۸۳۰ ۵۸۳۱ ۵۸۳۲ ۵۸۳۳ ۵۸۳۴ ۵۸۳۵ ۵۸۳۶ ۵۸۳۷ ۵۸۳۸ ۵۸۳۹ ۵۸۴۰ ۵۸۴۱ ۵۸۴۲ ۵۸۴۳ ۵۸۴۴ ۵۸۴۵ ۵۸۴۶ ۵۸۴۷ ۵۸۴۸ ۵۸۴۹ ۵۸۵۰ ۵۸۵۱ ۵۸۵۲ ۵۸۵۳ ۵۸۵۴ ۵۸۵۵ ۵۸۵۶ ۵۸۵۷ ۵۸۵۸ ۵۸۵۹ ۵۸۶۰ ۵۸۶۱ ۵۸۶۲ ۵۸۶۳ ۵۸۶۴ ۵۸۶۵ ۵۸۶۶ ۵۸۶۷ ۵۸۶۸ ۵۸۶۹ ۵۸۷۰ ۵۸۷۱ ۵۸۷۲ ۵۸۷۳ ۵۸۷۴ ۵۸۷۵ ۵۸۷۶ ۵۸۷۷ ۵۸۷۸ ۵۸۷۹ ۵۸۸۰ ۵۸۸۱ ۵۸۸۲ ۵۸۸۳ ۵۸۸۴ ۵۸۸۵ ۵۸۸۶ ۵۸۸۷ ۵۸۸۸ ۵۸۸۹ ۵۸۹۰ ۵۸۹۱ ۵۸۹۲ ۵۸۹۳ ۵۸۹۴ ۵۸۹۵ ۵۸۹۶ ۵۸۹۷ ۵۸۹۸ ۵۸۹۹ ۵۹۰۰ ۵۹۰۱ ۵۹۰۲ ۵۹۰۳ ۵۹۰۴ ۵۹۰۵ ۵۹۰۶ ۵۹۰۷ ۵۹۰۸ ۵۹۰۹ ۵۹۱۰ ۵۹۱۱ ۵۹۱۲ ۵۹۱۳ ۵۹۱۴ ۵۹۱۵ ۵۹۱۶ ۵۹۱۷ ۵۹۱۸ ۵۹۱۹ ۵۹۲۰ ۵۹۲۱ ۵۹۲۲ ۵۹۲۳ ۵۹۲۴ ۵۹۲۵ ۵۹۲۶ ۵۹۲۷ ۵۹۲۸ ۵۹۲۹ ۵۹۳۰ ۵۹۳۱ ۵۹۳۲ ۵۹۳۳ ۵۹۳۴ ۵۹۳۵ ۵۹۳۶ ۵۹۳۷ ۵۹۳۸ ۵۹۳۹ ۵۹۴۰ ۵۹۴۱ ۵۹۴۲ ۵۹۴۳ ۵۹۴۴ ۵۹۴۵ ۵۹۴۶ ۵۹۴۷ ۵۹۴۸ ۵۹۴۹ ۵۹۵۰ ۵۹۵۱ ۵۹۵۲ ۵۹۵۳ ۵۹۵۴ ۵۹۵۵ ۵۹۵۶ ۵۹۵۷ ۵۹۵۸ ۵۹۵۹ ۵۹۶۰ ۵۹۶۱ ۵۹۶۲ ۵۹۶۳ ۵۹۶۴ ۵۹۶۵ ۵۹۶۶ ۵۹۶۷ ۵۹۶۸ ۵۹۶۹ ۵۹۷۰ ۵۹۷۱ ۵۹۷۲ ۵۹۷۳ ۵۹۷۴ ۵۹۷۵ ۵۹۷۶ ۵۹۷۷ ۵۹۷۸ ۵۹۷۹ ۵۹۸۰ ۵۹۸۱ ۵۹۸۲ ۵۹۸۳ ۵۹۸۴ ۵۹۸۵ ۵۹۸۶ ۵۹۸۷ ۵۹۸۸ ۵۹۸۹ ۵۹۹۰ ۵۹۹۱ ۵۹۹۲ ۵۹۹۳ ۵۹۹۴ ۵۹۹۵ ۵۹۹۶ ۵۹۹۷ ۵۹۹۸ ۵۹۹۹ ۶۰۰۰ ۶۰۰۱ ۶۰۰۲ ۶۰۰۳ ۶۰۰۴ ۶۰۰۵ ۶۰۰۶ ۶۰۰۷ ۶۰۰۸ ۶۰۰۹ ۶۰۱۰ ۶۰۱۱ ۶۰۱۲ ۶۰۱۳ ۶۰۱۴ ۶۰۱۵ ۶۰۱۶ ۶۰۱۷ ۶۰۱۸ ۶۰۱۹ ۶۰۲۰ ۶۰۲۱ ۶۰۲۲ ۶۰۲۳ ۶۰۲۴ ۶۰۲۵ ۶۰۲۶ ۶۰۲۷ ۶۰۲۸ ۶۰۲۹ ۶۰۳۰ ۶۰۳۱ ۶۰۳۲ ۶۰۳۳ ۶۰۳۴ ۶۰۳۵ ۶۰۳۶ ۶۰۳۷ ۶۰۳۸ ۶۰۳۹ ۶۰۴۰ ۶۰۴۱ ۶۰۴۲ ۶۰۴۳ ۶۰۴۴ ۶۰۴۵ ۶۰۴۶ ۶۰۴۷ ۶۰۴۸ ۶۰۴۹ ۶۰۵۰ ۶۰۵۱ ۶۰۵۲ ۶۰۵۳ ۶۰۵۴ ۶۰۵۵ ۶۰۵۶ ۶۰۵۷ ۶۰۵۸ ۶۰۵۹ ۶۰۶۰ ۶۰۶۱ ۶۰۶۲ ۶۰۶۳ ۶۰۶۴ ۶۰۶۵ ۶۰۶۶ ۶۰۶۷ ۶۰۶۸ ۶۰۶۹ ۶۰۷۰ ۶۰۷۱ ۶۰۷۲ ۶۰۷۳ ۶۰۷۴ ۶۰۷۵ ۶۰۷۶ ۶۰۷۷ ۶۰۷۸ ۶۰۷۹ ۶۰۸۰ ۶۰۸۱ ۶۰۸۲ ۶۰۸۳ ۶۰۸۴ ۶۰۸۵ ۶۰۸۶ ۶۰۸۷ ۶۰۸۸ ۶۰۸۹ ۶۰۹۰ ۶۰۹۱ ۶۰۹۲ ۶۰۹۳ ۶۰۹۴ ۶۰۹۵ ۶۰۹۶ ۶۰۹۷ ۶۰۹۸ ۶۰۹۹ ۶۱۰۰ ۶۱۰۱ ۶۱۰۲ ۶۱۰۳ ۶۱۰۴ ۶۱۰۵ ۶۱۰۶ ۶۱۰۷ ۶۱۰۸ ۶۱۰۹ ۶۱۱۰ ۶۱۱۱ ۶۱۱۲ ۶۱۱۳ ۶۱۱۴ ۶۱۱۵ ۶۱۱۶ ۶۱۱۷ ۶۱۱۸ ۶۱۱۹ ۶۱۲۰

१६१५ १६५५०

ایم سب از
شهرستان
بابایکوبه

سلام روز نوروز
سلامی شاد و شادمان
سلامی شاد و شادمان
سلامی شاد و شادمان

بیرده که بر بوشان رسد
وز منت او سیر حرام

میگفت که قدرت از خداست
این کا صانع و رب عالم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

Atatürk Kütüphanesi
Kayıt No. 1586
Tasnif No.

شع الاشارات

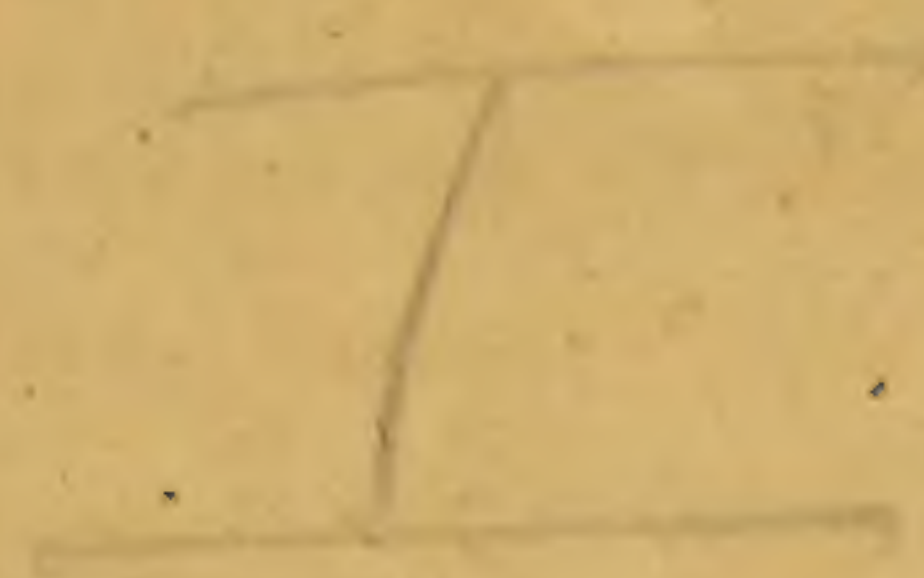
المسرح من مخطوطات كتاب الاشارات

نصير الدين محمد الطوسي

٢٥

٩٥٥
١٠٠٠
١٠٠٠

ص ٤٩



عالمیہ شفا و علاج دار
کہ اس میں کیم و دوا ہر طرح
نہایت کثیر و درود کو کثیر
خود پر خورشید کو پختہ بنیہ
ولاد از نامت فاسد نام الاثر
ولاد از کائنات آدمی ستارہ پختہ
عالمیہ شفا و علاج دار

آاله سواه

سوالك

من الكتب التي وقفها فيما بيني وشاد لمن طالعتها واستفاد من العباد
سألامنه ان يذكره بالخير والرحمة فرحم الله من كان مابله الخير والرحمة

العبد الاقل مصطفى العاطف
كفاه الله يوم لا عطف



سنة

١١٨٧

١٥٨٦

نیرو و مال و نظام

۱۳۱۳

الانسان

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ان مصنف مذکور الی ذلک منہم اما ان الموضوع
الذکر اور موضوع شیعہ والانی لایطابق الاطلس
لان من شانہ

22

[illegible]

[illegible]

في الوضع الاول وبما كان السهم يمكن فهو مجمع والواحد محمول عليه هذا الامكان اما ان يعبر طراد من سلك الصرور في العدم والوجود
جمعاً على او موضوعاً اليه السهم فخاص حكمه هو السهم عند وعلية الامكان الاول في نفسه اما ان يجمعاً على كونه ممكناً ان لا يكون في غير
ان يكون غير مجمع ان لا يكون فلما كان الامكان المعنى الاول هو الصدوق فاعلم ان جمعاً خاصه الخاص باسم الامكان هو صائر الواحد
وهو صائر سائر المعكاه واما واحدة المعكاه فكذلك معكاه مالا يمكنه او ما يمكنه فكل واحد من المعكاه العدم والوجود
منعبراً عن السهم ضروري فيكون الواحد هو السهم فكل واحد المعنى الاول هو صرور او لا ياراه سلك الصرور فكل واحد من المعكاه العدم والوجود
بالسهم الواحد مجمع ولا يجمع على المجمع الذي يعال به وذلك العبره في حاله في حاله لم يلزم او العبره في حاله في حاله لم يلزم
وعلى اسم الواحد لا يجمع ويحتمل الواحد صرور الامكان معاً لما كان احد من ضرور الخاص في التزمه فيكون على السهم واحد لا يجمع
حاله جمعاً على السهم فيكون الاول امكاناً او عاماً مضموناً الى العامه والخاصه او خاصاً او عاماً وكان هذا الامكان في حاله الصرور
جمعاً على الامكان السهم فهو صرور في الصرور واما في العدم فهو صرور في العدم واما في العدم فهو صرور في العدم واما في العدم فهو صرور في العدم
الا في حاله ما يلزم من سلك الصرور في العدم وهو لا يجمع واما في حاله السهم فيكون الواحد هو طراد من سلك الصرور في العدم وهو لا يجمع
عنه فيكون في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
اما في الاحكام فاعلم ان السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
وفاصل ضرور الاحكام فيكون طراد من سلك الصرور في العدم وهو لا يجمع واما في حاله السهم فيكون الواحد هو طراد من سلك الصرور في العدم وهو لا يجمع
الاسماع فقط وهذا الممك في حاله الصرور في العدم وهو لا يجمع واما في حاله السهم فيكون الواحد هو طراد من سلك الصرور في العدم وهو لا يجمع
الضرور في حاله السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
وهو في حكمه في حاله السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
وهو في حاله السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
الاسم الممك في حاله السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
منسأونه في حاله السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
يوصف سلك الصرور من حيث الوجوه ويوصف الامكان من حيث المهمه في الوجوه واما في حاله السهم فيكون الواحد هو طراد من سلك الصرور في العدم وهو لا يجمع
الوجوه في حاله السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
ناسر في اللفظ فاعلم ان السهم في حاله السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع
والعموم والممك في حاله السهم في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع في صرور الامكان في حاله الاول لا يجمع

تأليف الشيخ العلامة

ان یوں و ممکنہ

على الاكابر صارا الممكن ان يكون غير متفق ان يكون
وقابل ضرورة السبب وان دخل

لوجودہ وان کا منتہی فروقہ

[illegible][illegible]

نكبة ما دام الموضوع موضوعا ما وضع معه غير انما ما دام ان من غير ان يكون له من حيث هو فصل
من الاول شرطه والثاني عرفا في المسائل والموضوع او الدائم على الاشياء او غير المسائل والها ما دام الفصل احكامها فصل
الموضوع والدوام الدائم في الفصل ذلك كلام لا يمكن ان يراد به ان الموضوع في ذاته وصفه كونه كذا في الموضوع
او كونه كذا في الموضوع والثاني هو الشرط المحول او داخلي مما ذكره وهذا الوجودي هو الوجودي الدائم . ومن
ان يقول كل واحد ما في الحق على السامد كونه مكران بوصفته بالامكان العام او بالاشخص والخاص على طريقه يوم قال
بقوله ان في ذاته وجوده وحده او وجوده على كل حال في المثال او في الماهي في ذاته وصفه بانه في ذاته وجوده هو لا العلوم
الموضوع في العضا بالعلية كما هو في الفعل ما في المثال او في الماهي لا يكون هو عند الفعل وجوده في ذاته وجوده في
ما يمكن ان يكون في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في
وجوده في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع
العام او الخاص في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع
في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع
ما يمكن ان يكون في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع
وذلك لا ينافي مع ما لا يكون فيه من الوجود في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع
ذلك لا يمكن ان يكون في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع
الاول هو المسائل من لوازمها في الاعمال او اوصافها في الامور او الاشياء في العلوم والحجج او
الذي ليس به شرط في الامور الى بعض الكليات السالفة الجاهلية على علم على الاعمال السالفة في الواجبات في السالفة المطلقة
العام الذي يقتضيه هذا العلم في الاطلاع على كونه السالفة في كل واحد واحد من الموضوعات في الموضوعات المذكورة في الاعمال
لأنه في المثال كونه كذا في موضوع واحد ما في سعة من غير سائر المعاني حاله في السالفة المطلقة كذا اذا كانت السالفة في ذاته
اذا كانت موضوعا في بعضها فكل واحد من جميع الاحاد الموضوع في الموضوع من غير ذلك العدد لا يمكن ان يكون له في ذاته وجوده
جميعا وعدا عن السج بالاعمال عليها الى السالفة المطلقة كذا في موضوع واحد ما في سعة من غير سائر المعاني حاله في ذاته
بعض سائر ذلك . لكن النفا الى غير ما حدث في عاداتها في سائر النفا الكلي على هذه الصور واسمعت الكلي السالفة
في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع
ما دام موضوعا في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع مما اذا حكموا على ان في ذاته وجوده هو الوجود في احوال الموضوع

الدوام
والشيخ لا يعبر عن بينهما كالمواضع
ولم يذكر السوطي في المحل بينهما

सुखदामोदर

[illegible]

ما تراویع الاخریٰ کیوں اجراء
الغرضین سے

السيف قاطع القوت ولا يبرح طالع
الاعمال في الدنيا
لما في قوتنا

اغنى الایجاب القلب

المجلد

11

[illegible]

[illegible][illegible]

خاصہ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

معد السابعة في سى ودر سدا للتعريف النوع المهمه نحو الاعمال كقصة صرعا موضوعها معدا **وله** سى امر معدا
 للتعريف والحرارة والبرودة كقصة ملو سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 وجميع المحاسن وجميع المحاسن في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 وجميع السج في السج وجميع السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 الاعمال اصنافا واعمالا في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 ذلك هو الحي واما اللدغ فعدو السج في التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 التوضيح صغير المعدا في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 الروح الحاملة في السج والحركة الباردة في السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 فلا يصل الى القوى العنيفة وطارها في السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 والحد يصل الى السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 الكسفات السج في السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 والجمود والملوحة والحرارة والبرودة في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 في الكسفات اللطيفة والملوحة في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 تحت لا رضى حصر في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 طابع المتجرى في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 ومن الطعوم والرواح في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
وله ونور السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 والسج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 لاها السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 والاتصال في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 والبرودة في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 ويكون السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 العرس الحارة في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا

سجل ولم يذكر السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 القياسات والمفاهيم في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 عرسا في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 ما عاينها في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 والتا السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 عدم الاعمال والتا في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
وله المتعريف في السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 حاصل السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 ذكره السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 من حيث المهمات في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 والاسعدا في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 عند تصور جمعها في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 منها ومن في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 اطلاق الاسم في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 قول السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 ما ذكر السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 ما لا السج في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 بعضا في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 الاعمال في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 المتجرى في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 الى الحرارة في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا
 العالم في تعريفها التعريف كقصة سدا **فالتعريف** في تعريفها التعريف كقصة سدا

رطبة ونصف يكون باسمه اما الذي لا يمكن فيها ذلك اصلها كغيرها من الاحسام واما سائر راسه فكذلك يدعى عنه جسم
 يسمى بالاسماء التي والصلابة واللدونة الساسية وغير ذلك الاحسام العنصرية قد خلقت من الاحسام المصنوعة المسمومة
 والمسمومة والمدونة والسبب في ذلك ان احسان الجواهر الارضية هذه المحسوسات انما يكون بوسط جسم كالهواء
 ولا يمكن له بوسط المتوسط من نفسه وعنه فادرك كل واحد من هذه الجواهر بالدرج المتوسط الذي بوسطها بل كحد
 عماد ركة من ذلك الاحسام لا تخلو عن المتوسط بها لا تخلو الى بوسط وانهم قد خلقت لخلقها في تلك المساحة ولا تخلو
 الجسم لذلك سميت المتوسطات والاسماء المتوسطة انما لا تخلو عن جسمين المتوسطات
 جسم الجواهر والبرودة وما بوسطها وهو الفعلي والآخر الرطوبة والسوسه وما بوسطها وهو الاعمق والظاهر
 لمخلو هذه الاحسام عنها واما التي تسمى عند الاعشار الى بدن الجسمين فذلك سميت الكيفيات او اهل المتوسطات هي
 التي سبقت على الاحسام العنصرية وسبقت بعضها عن بعض فبذلك سميت الكيفيات والاعاط الكليات ظاهرة والمراد
 من قوله اما الذي لا يمكن فيها ذلك اصلها هو الكليات **فسمي** بالجميع النافع في الجواهر بظنعة النار والنافع في
 البرودة بظنعة الماء والنافع في المسامحة هو الهواء والنافع في الجود هو الارض **فسمي** اراد ان يسمي الى هذه العناصر اربعة
 بعضها ولما كان لها بعد كونهما احسا ما طبعه اعشارا منها انما استطاعت منها انما كانت تحصل صفة
 عالم الكون والفساد والاعشار الاول سمى عجم احوالها عجم اخرى منها من الفعل والانعقاد اللذين هما سببا
 التركيب سد ليدل على قدرها والاعشار الثاني سمى عجم احوالها عجم اخرى منها المترتبة وما عجم اخرى منها سد ليدل على
 علمها الصمد وبه الفصل سبب على الاسد لالاعشار الاول وقد جازى في ذلك كلام العاصم الى ان النار في
 فانه قال في محضره يعرف بغيرها المسائل بهذه العناصر والجسم سد لالجواهر بظنعة النار والبرودة
 هو الماء والجارى هو الهواء والسد لالانعقاد هو الارض **فسمي** بغيره قد ظهر مما عجم ان كل واحد من
 الاحسام لا تخلو عن كنهين احدهما فعلية والاخرى انفعالية سائر الخصائص الكيفيات الاربع التي هي كالات
 المتكسبة من كونها كاتر اسباب بعض الكيفيات بعض هذه الاحسام صفا كالجواهر للهواء والسوسه النار على
 في السج في السقاء وكاتر المتور عده في هذا الموضع سائر الكلام على المسابرة والاحكام الثلاث مع النافع
 في البحث فصر على الاسد لالاعشار في هذه الكيفيات وادخل الفاعل في الجسمين اللذين هما اسد
 من الجميع اعني النار والماء اظهر والانعقاد في النافع اظهر من غيرها ما ساد كل واحد من هذه النماذج وادنى
 النار في فعله النافع في الجواهر على كونه الجواهر كنهية سد وبصفتها لاصور مفهوم كونه في الدار لا يختلف واثا

بقوله لظنعة الى صدر تلك الجواهر اعني الصور المتوعدة واورد العنصرية صفة على مساواة طرورها العلم لغيرها
 القول غير النار عجم اسواها ومعرفتها بها وكذا في النكتة الاخرى فاما عن الرطوبة والسوسه المعاصرة للجود
 لوجود السارح في مفهوم الاولين ودرج الارض مع لمراد عده واحد فالعاصم الى انما قال
 في النار والماء لا في الهواء والارض لاس من الناس من ذهب الى ان صور النار والماء الجواهر والبرودة ولم يند
 داهت لصور الهواء والارض من الرطوبة والسوسه فالر ذلك الاسماء ولم يحج الله بها قال واما احسا
 هذا الرتبة لاراد عدم الكيفيات الفعلية على الانفعالات من عدم الاسرف من كنهين الاحصان **فسمي**
 الاحكام لاسرها لاختلافها فانه بعض المتعديين هو الى لمر النار السطحة في كونه في عالم الجواهر ودر
 السج ما روجو القوم المسخية والمادة الفاعلية لها وعدم المتوانع حاصلة في السجوية السدرة موجه واما روجو
 الماء فقد ذهب قوم كثير منهم السج او الركاب في المناظر الى لمر الارض من الماء لانها الكيف والركاب الاحسا
 برودة الماء لظنعة وصوله الى السام والصفاء بالاعضاء اسد كاتر النار اسحق من النجاسات مع لمر الاحسا
 به اسد واما المعاصرة فانه كاتر هو النكتة فالنافع هو الماء لانه كاتر هو بول السك والنافع هو النكتة لمر الارض
 اولى من النكتة لاسحق النكتة في اوقواما ولسه بول السك الارضية القوام والظنعة **فسمي** لمر السج
 الساء على الواحد الظاهر كاتر ولسه بول السك لمر الارض في النظر الاول هو النار واورده هو الهواء واسد لمر النار
 ولم سارعة في ذلك سارعة في العنصر او اسد لالاعشار في ذلك سارعة في عجم اسد لمر النار واورده هو الهواء واسد لمر النار
 بالنظر الى الماء حار لطيف سمي الماء ادا سمي بلطفه لنافع من يعرف الكيفيات الظاهرة وبغيرها ادا سمي
 انصافها بالكيفيات الخمسة الصمدية لمر الجواهر الهواء وبرودة الارض وسوسه النار واما رطوبة الماء فظاهرة كونه وكما
 وراعي الرتبة المذكور فاسد ذلك كاتر الجواهر الهواء والنكتة الى الماء حار ولم يفل ان يجر مطلقا لا
 بالنظر الى النار لمر حار ادا كاتر النافع في الجواهر هو النار ولم يفل بالنظر الى النار لمر حار لم يفل من كنهين
 الفعلية اسد لالجواهر الهواء نار الماء سمي ادا سمي بلطفه لمر الجواهر سمي سمي سمي وناصعة في حيزه
 لا يكون هو النار ذلك لا يكون سميها والجارى هو الهواء صفا راسه كنهية محبلة بالهواء ووجه الاسد لالمر الجواهر
 بغيره لظنعة والبرودة بغيره لظنعة الكيفيات للبحر ما هو اسحق هو اسحق لظنعة هو اورد هو اسحق
 ولو لم يكن الهواء اسحق لمر الماء لم يكن اسحق لظنعة الكيفيات لظنعة هو اسحق **فسمي** والارض ادا حلت وطاها
 ولم سمي لمر رتبة **فسمي** وهذا اسد لالاعشار على برودة الارض وهو ظاهر والعلية المسخية بمراسعة العنصرية المسخية

السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 الصاعون **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 وصار كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 المتصاعدة من الارض المحسنة السحابة الدخان هو المحلل للناس الارض كالمناج والجار وغير ذلك
 ارض صغار كسحابة تصاعدت لاجلها وحالط الهواء **و** هذا الظاهر في الصاعقة وانه الفاصل بين ما
 التواضع على ما حكى السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 بل كانت فيها اللاحقة واللاحقة السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 ولذلك سمى النار كسحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 كسحاب هذه الاحكام مع بعضها من صورها فالسحابة لا تصعد عن السحابة واحدة احداث الارض على ما
 مضى وانما السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 هذه الاحداث في السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 ذلك واصحابها اما السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 على احداث الارض كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 وروى الماء منه وصعد الهواء من الماء ونقص الهواء من الارض **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 وهو طوفان الهواء من الارض **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 الحسنة مكانه الطسعي من اود ذلك المعاد مع ذلك ينقص مما ينقص معاً **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 الطسعة الطسعي من الارض كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 جميعاً كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 في الحركات **و** لما كانت الحركات في الفصل المنقسم المسملة على الاسد لال احداث الارض كالمناج والجار وغير ذلك
 من على احداث الارض كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 العناصر لا تملك الكسابة الطسعي بل بالفسر ما يحدث مما يحركها اذ مع ما يحركها كالمناج والجار وغير ذلك
 في الاحتمال الذي سطره الحركة الطسعي كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 هو اسد ملأ وقل مطاوعة للفاسر والوحي سحرها كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك

٩٩
 الطسعي لا بالفسر السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 وهو كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 قوه واحسانه عليهم يضمن انطال جمع الاحتمالات المذكورة ولما كانت سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 النافذة يقولون وكذلك في الحركات **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 سحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 فيكون صحيح في ظل الحال فصارت الصر هو انما هي سحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 ذلك السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 في الهواء فيكون السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 فاداء كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 من جسمين يفسد احدهما وكما في العناصر اربعة وكما في العناصر اربعة وكما في العناصر اربعة
 وكل واحد من السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 هو كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 لا كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 اذ واجبات احدهما من النار والهواء والشمس من الهواء والماء والشمس من الهواء والماء والشمس من الهواء والماء
 معاكسين كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 وعكس السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 على نوعين احدهما كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 الاحكام الرطبة عند باطن الارض كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 نعم وعلى احواله هو انما هو كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 هذا النوع لم يذكر السحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 حار وحيو النوع الاخر فذلك انما هو كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك
 سحابة كالمناج والجار وغير ذلك **و** اذا اجتمعت النار وفارقتها سحابة كالمناج والجار وغير ذلك

[illegible]

الى عالم الاحياء العصريه ومولد
الاركان الاول اثاره ص

[illegible]

۲۲
دول

1

۲۲

فهم محل الاضافة العارضة للمدرك في المدرك لا يدرك بغير المدرك على كونه المدرك
وعقل غير سماع الاضافة من الخصائص فلا يكون المدرك في الخارج مدركا ولا يكون المدرك اذ كان
الشيء المدرك كونه الصور الذهنية لخصائصه خارجة عن مطابقة ما هو مدركه من المدرك لا يدرك عن العرف
مستحق لم يترك في الوجود بل هو المدرك في الخارج لا يكون له في العرف كونه مدركا في الخارج بل هو مدرك
المدرك في الخارج كونه المدرك في الخارج لا يكون له في العرف كونه مدركا في الخارج بل هو مدرك
المستحق في المدرك في الخارج كونه المدرك في الخارج لا يكون له في العرف كونه مدركا في الخارج بل هو مدرك
الناشئ عن صفات الالهي كونه المدرك في الخارج لا يكون له في العرف كونه مدركا في الخارج بل هو مدرك
ملائمة في حاله ام في تلك الالهي ام في تلك العنصرية او في تلك سببها لا سببها في تلك العنصرية
من الما بين الفلسفة في العلم المدرك في الحسوس الخيرية باله والمعقول لا اله الى المدرك في الحسوس بالاله
وشتقوا عنهم انهم يقولون المدرك في الحسوس بطول الكلام في ذلك وحمله عن صوابهم وسببها وادارة
على اهمه لا على ما قاله الحكماء على ما سيجي في موصفه في اعراض الفاضل التي في هذا الموضع في الصور الذهنية
ان مدركه مطابق للحاج كونه مدركا في الخارج لا يكون له في العرف كونه مدركا في الخارج بل هو مدرك
وعدا ما في الصورة المدرك في الخارج كونه مدركا في الخارج لا يكون له في العرف كونه مدركا في الخارج بل هو مدرك
وان كان مستعدا كونه المدرك في السماء في الدهن ساوية للسماء غير مستعدا في الجواهر عن الاول
لمدرك الصور ما في مطابقه للخارج من العلم ومنها ما في غير مطابقه للخارج من العلم اما الاضافة فلا يوجد
فيها المطابقة وعدمها لا سماع وجودها في الخارج فلا يكون المدرك في الخارج الاضافة وعلما وحكما وعلم
له فلا يلزم لم يدركه ولا علة له في الحالات المتماثلة لا يفسر بما هو في الخارج ولا كونه مدركا في ذلك
واهب واقا القول في الصور المدرك في جسم عاقل فليس مستعدا في الاما ومع ذلك في الحالات
الظاهرة وليس كذلك القول في صور السماء المستطرفة في المدرك ساوية للسماء لا يحال ليس يكون
الاضافة في مادة الجسم المدرك في المدرك في القوه المدرك في الحالة في اللدس لا حظ لها في الصغر الكبر
حيث انها لا يحال ليس يكون المطبوع اصغر من المدرك في السماء وذلك غير فادح في الجواهر في الصور
فان الكبر والصغر في الالهي ساوية في الصور الالهيانية ولما لم يكن ذلك محال في المدرك والاسعداد
ادعاه لا يفسر بطلانه على كونه هذا الاسعداد ليس هو المدرك في القول في المدرك كونه بصور مطلقا

لغة في الالهي مدرك على القائلين في الانصار انما يكون بطباع صور في الرطوبة الجسمية والمحل
بطباع صور في الاله الجسمية الموضوع للمحل ولا يدرك على سائر الادراكات الجسمية والعقلية ولا في
الموضوع المدرك من الصفات في السماع او على مدركه من الصفات في السماع الى المدرك في القول في الصور
المحل بطبع في العرف ولولا المدرك في الخارج عما الكليات في المدرك في الحسوس كونه المدرك في العرف
العرف ومنها قوله ليس في المدرك في السماع الصفات في الصور الذهنية فالمدرك في المدرك في المدرك في المدرك
المدرك في الادراكات موضوعه في المدرك في المدرك في المدرك في المدرك في المدرك في المدرك في المدرك
اما محله في صفة الى الحس والعقل فادان في مذهب موضوع على كونه مدركا في المدرك في المدرك في المدرك
ليس الاضافة انما كان في مذهب في حصول الاسداد في الخارج في القوه المدرك في العرف في مذهب
حاره والجوا ليس الاضافة له كونه مدركا في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
هو محله في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
لم يكن في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
بعضها والمحل حيا حاله صفة في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
حسا او مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
المدرك في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
احيا حياه بعد سلم احيا المدرك في حصول صورته في المدرك في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
السواد عاره عن حصوله في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
السماء على معارفه في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
وعكسها وما في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
يعرف المدرك في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
ولما لم يكن في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
اما ان الصور ما في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
اعضاء في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
هو مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب

ان احاطت بمفاهيم القطع الدائرة من حطام سدرا اكله على سبل المساهده لا على سبل كماله وذكروا ان يعلم
 الصبر اما رسم في صور المعامل والمقابل البار او المسدرك القطع لا كالحط بعد في بعض مواضعه ان رسم
 في الاول والاصل بها هشة الانصار الحاضر بعيد كقول من الصبر لها نودي الصبر كما ساهده وعند ما جمع المحسوسات
 وعند كقول من حفظ من المحسوسات بعد العصور مجمعة فيها وهما من القوم من تلكم ان هذا اللوم غير هذا الطعم وان
 لصاحب اللوم هذا الطعم فانه القاصي كهدر الامر من حجاج الى تحضره المقصود عليها جميعا هدية نوى هذا سائر
 الحس كالمسرك والخال ولا سدر على وجود كل واحد منهما ممددا وعلى وجودها معا كالمسرك او الاسدلال على الحس
 مع ادخاله في الرسم من صبر القطر البار الى قوله لها نودي الصبر كالمساهدة والحاصل للموجود في الخارج كقطة في
 المر في كخط والقطعة المتحركة رسم في الصبر عند وصولها الى مكان واحد تحسب عليه بينهما وروا عنه روال المعاملة والمقابلة
 اما حصل في آن كخطه رومان لا حصول لها فيها كقول كونه غير فاره فلو لاشي امر غير الصبر رسم في تلك القطع وعلى ذلك
 وحصل في الاراس كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر
 ساهدا واما قوله وعند ما جمع المحسوسات منها فاساره الى خاصه اخرى امدته القوة ودرها لاجلها القف المسرك واما ذكرها
 بهما تعريف القوم بها وسور المحسوسات منها فاساره الى خاصه اخرى امدته القوة ودرها لاجلها القف المسرك واما ذكرها
 اتصال الاراس كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر
 السكلات في حطها قال وهذا اولي مما قالوه لانه القول مساهده بالسلم الخارج كقطة وهما لم قال ولم يجر
 لم يكون ذلك الصبر والعلم ما في الصبر لا رسم في الاصور المعامل رسم في في الحجر لا بقدره والمواضع غير الاول لم يقا
 السكلات في حطها قال وهذا اولي مما قالوه لانه القول مساهده بالسلم الخارج كقطة وهما لم قال ولم يجر
 الهما ما كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر
 واليهما من القول بوجوده في الاراس كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر
 قول مساهده ما لا يعامل الصبر لا يكون في حكم ما يعامله واما قول السج وعند كقول من حفظ من المحسوسات
 العصور مجمعة فيها فاساره الى الخيال واسدلال على وجود المساهده الساطية هو ظاهر قال الفاصل
 واسدلال على معار الخيال الحس كقول من جعل احد هما المدرك فابل والمقابل يعارض الحافظ في كل واحد لهما
 عنه الواحد وليس في الصبر اتصال السكلات ولا كخطها والمحسوسات مع ذلك في الخيال الذي هو الحافظ
 فصل الصور من كخطها فصلها وانما معارضة الحس كالمسرك كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر

محله في اجماع القول المحط في سبب احد لا بد له من وجه مصدرها فانهم يجوزون اجتماعها في سبب واحد
 منه كالأرض اما اقرها في صور مدلى على معارضة المعارضه الحس كالمسرك في الصبر لا في الواحد ولا يصدر عنه
 اكثر اذ كان الصادر بالقصد الاول شيئا واحدا لم يكن بقصد ثانيا وكان وجه الصدور اختلفه فالصادر عن الحس ك
 هو استسا الصور للمادة عند علة المادة ثم يصير مستسا للالوان والاصوات والطعوم وغيره بقصد ثانيا ذلك لا يصح
 تلك الصور لها وذلك لان الصبر لا يفعل اذراك اللوم ثم يصير مدركا للصدور كقول اللوم سببها علمها واما الصبر فاما
 فعليه كقول الصدور واعرها قال والمسال عدم ضعفه هو الحكم في صور لا يفسد سببها في صور اخرى
 واما في سببها على ما طبعه بل انما هو في السلك الثالث في حكاية سببها في الحكم الكلي ما في كل ما يعمل
 شيئا هو ما كخطه فانه ذلك على معارضة القوم من الصبر قال والنوع الثالث في حكاية الصبر والذوق
 عنهما غير سبب السبب بوجه تعارض القوم من فاسر الاسرار حصول الصور في القوم والذوق حصولها
 في الحافظة وسبب المدرك والاسرار والها غير هذا الصبر ضعف لا يجوز الحصول في الحافظة حاله الذوق في الصبر
 ما في الاراس كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر
 واما في الاسرار كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر
 سببها في الصبر والعلم ما في الصبر لا رسم في الاصور المعامل رسم في في الحجر لا بقدره والمواضع غير الاول لم يقا
 السكلات في حطها قال وهذا اولي مما قالوه لانه القول مساهده بالسلم الخارج كقطة وهما لم قال ولم يجر
 الهما ما كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر
 واليهما من القول بوجوده في الاراس كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر
 قول مساهده ما لا يعامل الصبر لا يكون في حكم ما يعامله واما قول السج وعند كقول من حفظ من المحسوسات
 العصور مجمعة فيها فاساره الى الخيال واسدلال على وجود المساهده الساطية هو ظاهر قال الفاصل
 واسدلال على معار الخيال الحس كقول من جعل احد هما المدرك فابل والمقابل يعارض الحافظ في كل واحد لهما
 عنه الواحد وليس في الصبر اتصال السكلات ولا كخطها والمحسوسات مع ذلك في الخيال الذي هو الحافظ
 فصل الصور من كخطها فصلها وانما معارضة الحس كالمسرك كالمساهدة في الصبر من بعض لم اتصال فلم يحط فادرسها في موضع فيهما الاراس في الصبر

أو كلف الصبر شملت مصر الهم من أحدهما العين والآخر الدماغ والذين يدعى النظار القول بالحال ان الطباع مارة
 الاساس طول عمره في جزء من الدماغ بعضا ما احتل ط الصور والطباع كل واحد في جزء وهو في عامة الصور والحواس علم الاول
 انك تعلم ما تعرفون تحت القرون من الدون وحمل الدون في تعلم له حمل الدون ليس في عكسك وعبر الساني انه اسعدا ونحن نرى
 لغرض الامور الدهشة على الخارج **قوله** وانهم فانه الحواس باطعها واعرها طعها يدرك الحواس الحرة معاني في
 غير محسوسه والاماديه من طريق الحواس مثل ادراك الساه معبر في الدس غير محسوس وادراك الكشم بمعنى العجة غير محسوس اذ كان
 حكمه كما حكم الحس ساهه بعد كفه هذه اشانها وانما بعد كفه بعد كفه الحواس كما العجم من حفظ هذه المتاع بعد حكم
 الحاكم بها غير الحافظة للصوره هذا ساه ساه الهم والحافه اما الهم فهو يدرك الحواس بها معارفه لم ساه ساه
 اليها كادراك العداده والصداه والمواقف الخافه من احساسه في ادراك تلك المعاني الال على وجوده يدركها وكو
 ما لم ساه من الحواس والى على معارفها للتفصيل باطع وقد ساد على ذلك انما ساه الاساس ما حافنا ما بعض
 الامر به كالو في ما حالف عقله هو غير عقله اما الحافظة باسها وسان معارفها ساه العوى كما وما في تلكا طاهر
 واما قول الفاصلة الصداه الرشد من الذي كفه محاشه تنحب بها كفه ولكن الكلى لا يدرك احساس
 وكلاما في حركات الصداه الكفه انما الاستسار الادراك انما ساه صاحبها في ذلك بعينه في ذلك غير العقل
 وكلاما في سلمه **قوله** وكل من من هذه القوى الحواس خاصه واسم خاص لا الولى المساه بالحس كوسطا
 والها الروح المصوب في مادي غصت الحس ساهي معدم الدماغ والاساسه المساه بالمصوب والحال والها الروح
 المصوب في نظر المقدم لا ساهي الحافه الا حركه ذكر علماء السراج له الحافه لغوه السهم انداسه ساهي الحافه
 انما ساه معدم الدماغ قد فار ما في الدماغ فلهذا لم تلحقها اصله العصف والحافه لغوه الانصار الزوج الاول
 الازواج السعه من الاعصاب الياسه الدماغ وبها حواسها فاعرفه فان العين والحافه لغوه الدون هو
 السعه الرابعه الروح الثالث السعه الحافه من معدم الدماغ وموجوده من كفه فاعده الدماغ وسعد به
 في ثقبه الفك الاعلى الى الساس والحافه لغوه السمع هو القسم الاول من الروح الحافه من ساه حلف الروح
 الثالث ومنب هذا القسم الحافه من المعدم الدماغ والحافه لغوه السمع من الاعصاب خصوصا الحافه من
 من هذا السعد الاعصاب الحواس الاربعه هو معدم الدماغ ومن ساه الاعصاب الحافه الدماغ والسمع الذي ساه
 انما الدماغ واكثر حافه فلاح ذلك ان السج له الحافه من الروح المصوب في مادي غصت الحس لا ساه
 2 معدم الدماغ ولم يعط مطلقا في معدم الدماغ فاه الحافه من كره اس عن مسعت من انما ركاها الروح المصوب

في الظل المقدم هو الله المحسوس كالحال لا في مقدم ذلك لفظ المحسوس كالحال في مؤخره كالحال المحسوس والماضي
الادراك المحسوس هو الوسط الارواح الربيع الاعضا الى الربيع مبادها المتصلة بالروح المحسوس في الظل المقدم والماضي
انتم في الناديه ما في سر الكفا في المحسوس الاعضا الى الله المحسوس كالحال اسفل سائر الاسعاده والشفيع
على مقعره والناديه هما اسعاده غير ادراك النفس بواسطة الروح المحسوس الى كل حين محسوسه وبواسطة الروح الذي
هو مند أسير للجمع كل جمع المحسوسات اتصال الاعضا ليس لمد طول في سر فيها الكفا فاما الكفا لاسفل من
موصوعا بها وادراك النفس من مصادره الحواس المحسوسات برامع قطع منه تلك المسافات بل هو الاتصال الادراك
عند واحد مجمعه في موضع بعدد الاحاسان واما كلام السج طاهر **وله** والنايه الوهم والنايه الدواعي كله
لكل الاحاسان هو الحروف الاوسط في السج في السماء في صفة القوم المسماة بالوهم هي الرئيسة الحاكمة في الحواس
حكمها فصلها كالحكم العقل وكل حكمها غسلا من واما خارجته والصور المحسوسه تصدرا كالحال الاعمال الحواسيه هي
حكمها قوله فيكون الدواعي كله النبا هو لكونها مصدر الادراك الاعمال المتعلقة بالروح الدواعي في الحواسيه واحصاها في
الاوسط بها الاسعاده المحسوسه على ما في هذه السج اقدم ذكرنا على ذكر المحسوسه **وله** وتذكرها في موضع راي
لها لم يرتك بعض الملهام الصور الماحوه عن المحسوس المتعلق المدركه بالوهم ومرتك الصور المتعلق بعضها
عنها وسمى عند استعمال العقل مفكره وعند استعمال الوهم محمله وسلطانها في الحواس الاوسط في الحروف الاوسط
كالحاويه بالوهم وسوسط الوهم العقل معناه واضح والمزاد من المحسوس الوهم صرف بواسطة في المدركه
وسمى بذلك صرف ادراكها في العاقل التي كانه هذه القوه ادراك كانه الشيء الواحد مدركا ومصرفا وان
لم يكن له ادراك مع انها مصرف بالمرتك والفصل نظر في العاقل على السنين المدركه والمحمض عليها واض
استخدام الوهم انما مصرف فيها فادرك الوهم مدرك مصرف معناه الحواس غير الاول له هذه القوه لم يرتك
صرفها في سنين بعضي حضورها لادراكها اما ادراكها في كل حال مصرف فيه مدركا وغير الثالث له الشيء
الواحد كالملم لم يكون مدركا ومصرفا من محملين احدهما في ذاته والاخر في ادراكها بالشيء **وله**
والنايه القوم المدرك وسلطانها في حركات الروح الدرع الحروف الاخر وهو النبا في هذه القوه الخامسة
وهي حروف المتعلق بعينه للوهم بالحفظ وسعها قوم دكره فانه الذكر لا يلام الا بها في العاقل التي حفظ
المتعارف لاسر جاعها بعدد الها فانه حلت في كل فعل القوم على حده وحلت في القوم سائر ما في ذكره
2 القانون واول السج ذكره القانون هذه العنايه وهما موضع نظر على انه بل القوه الحافظه

الرسالة الواحدة مما يحل بعمل من الامور التي لا تتوصل اليها الا بحصولها من غير ان يكون لها اولية فيكون
ما سعيه بالعمل النظري الذي لا يتوصل اليه الا بالبرهان فيكون القسم من القسم الاول الى ما يكون باعسار ما في
العلم الموضوع لغيرها مما يحل ما به احصاها الى ما يكون باعسار ما لا عاونهما مستحيلة فيكون ما يحل ما به احصاها
وهي الاولى على علمها بالناس على انظر الى العقل بطلون على هذه العقول باسم او باسمه السجند الاول
لما بها اظهر فالسعي في العمل الاحصائي الذي يحل ما بالاسان لا يادراك ما سعيه في كل ما به وهو ادراك كل
من هذه ما كنهه اوله فيكونه وداعه وطنه حكم بها العقل النظري وسعيها العقل العملي فيحصل ذلك الذي الكلي
علمه في كل شيء وعينه والعقل العملي سعيه في كل شيء فيحصل من ذلك ما سعيه في كل شيء فيحصل من ذلك
الى ان لا يخرج في الحاصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
يكلل خبره في العمل بالاولى فيكونه اسعد ادبه لها فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
وسلوها فيكونه اولى فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
اسر كانت صعي او بالجد من مرتبة العلم كانت اولى فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
بها فيكونه قدسها نكاد من مرتبة العلم كانت اولى فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
مستوية الدين وهو على نور واما القوم فانه يكون لها فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
من غير ان يشار الى الكسب وهو المصباح وهذا الكمال سعيه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
خرج من الملكة في العمل العام وهو الهولاني فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
العلم النظري في كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
كونها كماله في العمل والقوم محله فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
كما يكون للام في المسعد للعلم ومنها ما يكون للفاد على الكسب الذي لا يكتسب له لكتسب من سائر فقه النفس
المسألة الاولى في سعيه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
المسعد لغيرها وهو حاصله في سعيه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
عقلها بالملكة فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
الناس في العلوم المكتسبة فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
فكره فيكونه في طلب تلك المعقولات هو من افعال الفكره ومهم في نظرهما من غير ان يكون مع سون ولا مع

وهو من اصحاب الجد من سكر من الصنفين صاحب المبره الاخره وهو قدس في اسماها واما في المبره
الاخره فسمي عقلا بالعمل وهو ما يكون عند الاقدار على اسرار المعقولات بالناس في العمل من سائر الكسب
او بالجد من هذه فيكونه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
عقلها بالملكة فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
الكسب فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
بالملكة من بعد الفكر والجد من مرتبة العلم كانت اولى فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
وجو والو او المدك فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
خطا والقدرا فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
بها لا كسب فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
الاسرار المبره فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
كمشكاه فيها مصباح المصباح فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
لا شرفه ولا غربه كما في سعيه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
نصير الامثال للناس فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
هذه المرات كانت المشكاه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
السطح والثقب فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
مسعد لا نصير فانه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
رسمها فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
بالعمل المسعد فانه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
احصا الى نور كنهه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
المسعد فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
حصول القوم المسماة بالعمل والفعل واعلم ان ذلك فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء
وهو الركن المطلق الذي يكونه فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء فيحصل من كل شيء

الفكر الواحد فاسمع اما الفكر فهو حركة النفس المعاني سبعة المحل في الفكر لا يطل على الحد الاوسط وما حركى
 ما نصارى الى العلم المحمدي حاله القدر اسعوا الى رسم في الناطق ما حركى حواه وما نادت في المطر وما نادت في الحدس
 وهو ليس محله الحد الاوسط في الدهن نعمة ما عطف تلك رسوم غير حركه واما من غير سنان حركه وتعمل معه ما هو سطر له او
 حكمة لما ذكره الرسم من المعقولات الاولى الى السابعة اما الفكر او ما الحدس اراد ان يعرفها الصحيح الفرق بينهما بقوله
 في تعريف الفكر في النفس سبعة المحل في الفكر لا يطل على الحد الاوسط في الدهن نعمة ما عطف تلك رسوم غير حركه واما من غير سنان حركه وتعمل معه ما هو سطر له او
 وهما معارف لم لا عسار كما هو قوله سعة اصلا لم حركه في الساطع ساره الى الصور والمقالات المحرورين في الحاله والذكره
 ونوله ما حركى حواه اساره الى العقلية فالعقلية في المعقولات المطلقة سادى تلك المطال كالحده والوسطى وغيره
 وما نادت في رسم اذ نادت حركه اوى من الحد والوسطى في المطال اما الحدس فهو طرعه عند الساعات في المطال
 بالحد والوسطى نعمة عمل المطال في الدهن في الحد والوسطى في تلك المطال كالحده والوسطى وغيره
 واسار السج بقوله ليس محله الحد الاوسط نعمة في عدم الحركه الاولى في بقوله يعمل معه ما هو سطر له الى عدم الحركه السابعة
 وقوله وفي حكمه ساره الى العمل مع المقدم من العلوم المتصلة به فالقول في الفكر والحدس او لا اما مكاسب الانعاش ولا
 امكانه الاله الفكر المنبث لا يكون مؤدا الى علم ولا حل ذلك ما لا يسمي فكر او هو غير الفكر المذكور في الفصل المقدم و
 ما ساو حركه في عدمها وهذا هو الفرق الصحيح بين الفكر والحدس المستعملين في هذا الموضع والقاصص ان جعل
 الحركه السابعة سر كنهها وحسن الاولى الفكر والحدس في الحدس ان يقع الحد الاوسط في الدهن او لا علم به
 الدهن من الى المطلوب في قسمه الى ما يعرفه رسوم مقدم السعور بالمطلوب في السعور باللاوسط والى لا يعرفه
 مساجعه ذلك خط سمل على حاله المنس على السافل الصريح **قوله** وتلك شتهر براده دلالة على القوة
 القدره امكانه وجودها فاسمع ان تعلم له الحدس وهو اوله للتكاسر منه راس في الفكر فمهم على لا يعود
 الفكر براده ومهم مره وقطانه جدا وسمع الفكر ومهم هو انصف من ذلك له احسانه في المعقولات بالحدس
 وذلك القاده غير مساره في الجمع بل ما قبلت وما كبرت كما انك تجد حاشي القصاصه منها الى عدم الحدس فانص ان
 الحاشي الذي في الزاوية مكرهها في عزمه اكثر احواله علم العلم والفكر **قوله** واما سائر امكانه وجود القوة القدره
 ونعبره اسر الحدس والفكر من الساده الى المطر الكيف والكلم اما الكيف فكسره الساده ويطوئا واما كسب الكلم
 فلكونه عدما وقلة الاول يكون في الفكر اكثر لا سيما لها على الحركه والتكاسر في الحدس اكثر لوجوده على الحركه ولا في الحد
 اما يكون لقوة من القسم وتلك المراتب انصافه كما هو حد القصاصه هو ان يجمع افكار تحض عن مطالبه

و حد الكمال هو ليس يحصل سحن ما يمكن له يحصل لقوة من العلوم تحت الحكم ودفعه او فرسام ذلك الكيف على وجه
 شمل على الحد والوسطى لا يطل على الحد الاوسط في الدهن نعمة ما عطف تلك رسوم غير حركه واما من غير سنان حركه وتعمل معه ما هو سطر له او
قوله فاسمع ان تعلم له الحدس وهو اوله للتكاسر منه راس في الفكر فمهم على لا يعود
 ما سعى عن رسم ولا في رسم فاسم الرسم بالصور التي فيها نوع في جسم او جسم **قوله** براداس العقل الفعال واما
 اما صفة المعقولات الخمس الاساسية لما نادت ساره الى ذلك ما هو الذي يخرج القصور من القوة الى العقل او
 هذا الفصل لا يرد اما الاساسية ولما كان المطر مدنا على مقدمتين هما كل ما رسم فيه صورة معقولة هو ليس محتم ولا
 حساني ان كل ما رسم فيه صورة محسوسة معلقة بها هو اما حسني او في جسم ولم يمدد بعد ذكرها واما احاديثها على
 استقام سرخ في غير المحرر هو ليق ادراك الشيء في صورته في المدرك على ما هو الدهول عنه مع انصافه ملاحظه عدم
 لتلك الصور في كل الوهم بل مع امكانه وجودها في وساد الساعه عدم مطلق لها في القوة مع ما يحصل
 بحسب حركه كما كان في اول الامر فاسمى غير المدرك حافظ للمدرك يكون الصور حاله الدهول موجوده وماله السبا
 غير موجوده والافكار الدهول والسبا واحدا اما القوى الحسية فعالمه للفتنة في كنهها حركه كما هو الاخر حافظا
 تكون الاحكام فاعلم للحرية واما العاطفة فلا تعمل الانصاف لما ساد فادركت يكون في سعي غير ما لاداب رسمها
 المعقولات يكون موجودا حافظه لها وذلك الشيء لا يمكن له يكون حسنا او حسنا لا يسمع ارسام المعقولات فيها
 يمكن له يكون نفسا لا رسم رسم رسم لا يكون المعقولات رسم رسمها العقل بل القوة فادركت حسنا او حسنا
 رسم رسم جمع المعقولات العقل السبع والاحشاء لا يسمع وهو العقل الفعال **قوله** وان تعلم له رسم القوة ما
 يدركه هو ارسام صورته فيها كذا ذكر من قبل **قوله** في رسم الصور اذ كانت حاصلة في القوة لم يعب عنها القوة
 الى حال حصول الادراك العقل **قوله** ان اراد القوم ادعاءت منها عاود بها والنفس التي بها هل يكون قد حرك
 هناك غير علمها فيها سائر يكون الدهول سمل على روالها فان المعاداة الى الادراك تصغر كذا لتلك الصور في
 صحت ادراك يكون الصور المعقب عنها قدر السبع القوة المدركة والاما على ذلك **قوله** في انما في القوة الوهمية التي
 في الحول بعد حركه لم يقع هذا الروال على وجهي اهلها لم ولعنها وعزمه اوى لم كانت كذا لحرارة لها والناسي
 روال عنها ويحفظ في نوع اوى لحرارة كذا لحرارة وفي الوجه الاول لا يعود للوهم الا حسني حركه وفي الوجه الثاني قد
 ويطلع له مطالعة الحركه والانعاش التي بها من غير حركه كسطر ومثل هذا قد ذكر في الصور الى الاله المحفوظ في
 حساسه فيكون الحركه لها ساني عموما وقوة عموما والدهول عنها القوة في عموما لا احمال احساسا وقوة



[illegible]

الارادى لا يحرك الا لطلب شئ له ووجهه اولى من عدمه ونوعه من مفعوله على الاحمال ليس الحركة الصادقة عن النفس
 والصادقة عن الطسعة ولم ينص على الاعمال النفسية والاعمال العقلية على ما نحن عليه في المبدأ السادس ثم ذكر
 الشعور ما لو لم المطلوب فدمع على وجهه فانه قد يكون حصفا وقد يكون طسا وقد يكون محسنا وقد ذكر حركات
 ارادته خمسة العامة كحركة العائت والساير والنام واسير وحركاتها اربعة اخرى الى غاية شعور بها كحركة
 باسألها ومن عاتى كل واحد منها ثم احاطت به ثم لم وهزل العائت والنام والساير لو فعلوا الاعمال ثم
 محسنا لو جعلت يدركها ما يحل العائت والشعور به وحفظ الشعور بالله امور سوف يذكر على جمعها فوجدنا
 يدرك على وجودها جمعا وعدمه لا يدل على عدم واحد منها فنعني على عدم شئ منها لا ننعني او على عدم جمعها فاد
 الا استدلال بعدم الذكر على عدم التحلل عن صحيح وعناء الكفاية

وهنا قد صرح كونه المذكور كما مر حفظ

وادرک علی ما اوضحناه والله اعلم

عَلَيْهِ السَّلَامُ سَوْفَ نَلْقَاهُ

مزمزم

۴۴

1

[illegible]

فلا واحد هو اعمه واما القسم الثاني فمقصود من كون واحد الجوهر المعنى معلولا لغيره لا من غير واحد الجوهر لا لاجل كون
 به بالصفة واما جباله ومروياته وبنه لاسام الاربعه المذكورة وكما يقال الى هذا القسم سار بقوله
 وان لم يكن معلولا لغيره فهو معلول في بعض الاسام من القسم الاول وهو ان يكون مع واحد الجوهر لاسام
 المقدم لغيره لا من المعنى ان يكون مع واحد لغيره على تقدير ان يكون مع واحد الجوهر لاسام لاسام الجوهر المستند اليه
 منسوبة الى واحد لغيره ان كان المقدم وان كان مع واحد لغيره لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 او صفة ان كان مع واحد لغيره لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 ذلك الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 قوله لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 هو صفة على او معلولا لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 بعد القسم الاول على التقديرين الخارجين عن كون معلولا وهو محال ان يكون مع واحد لغيره لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 لغيره او الى ان يكون محالا لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 بسا عفا لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 المقدم لغيره عارضا للجوهر الواحد بقوله ان كان في معنى عارضا لذلك من لغيره القسم المقدم لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 المعنى معلولا لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 عارضا للجوهر الواحد من حيث هو طسعة عامه فان يكون عارضا له من حيث هو طسعة عامه ووجه لا يخلو اما ان يكون
 ملك الطسعة المعروضة للمعنى يعني ذلك المعنى العارضا لها او يكون مستند الى حصة منها او لا من عرض لها المعنى الاول
 بعد تخصيصه بان لا يرسم اليه القسم الاول للمعنى المقدم لغيره لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 ثم انما قد خصصت معنى ذلك المعنى المقدم ووجه لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 الله سار بقوله فان كان ذلك ما معنى به من ان احد افعال العقل على خصوصية لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 فذلك العقل اعز المعنى المذكور على خصوصية الجوهر الواحد القسم الثاني لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 خاصة بعد ان كانت معنى اخر سابق ووجه لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر

لجوهر الواحد مع كونه معلولا لغيره وهو ان يكون لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 واما في الاسام محال ولست اسئل سحابة الاسام الاربعه باسم اسئل سحابة القسم الثاني المقسم الى هذه الاربعه
 القسم الاول من معنى صفة القسم الاول من معنى واحد الجوهر واحد هو المطلوب والفاصل ان جعل قوله
 واحد الجوهر المعنى لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 هكذا لاسام الجوهر واحد الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 وقوله لاسام الجوهر عارضا هو اول ما يكون لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 السئلة لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 الثاني مع مرادنا لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 كلامه والفاصل ان يكون لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 والعارض لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 حجج عمادة وانطال السئلة اوردا على اسامها كذلك لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 حكمها في السئلة لاسام الجوهر واحد لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 في واحد الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 واحد بل ان كان لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 انما العصبان لو كانت متحدة لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 تعلمها بالمعصبان لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 تلك الطسعة معصية معنى اخر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 كالانواع المستطمة من حيث هو طسعة يصلح لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 العموم انما انصغر عامه كذلك انصاف المعصبان لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 كما عدم البسيطة لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 عوارض الكلام في خصوصية هذه الامور واما لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر
 قوله الواحد اسئل في الحكم في الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر لاسام الجوهر

المدرك من المعنى العلة لا يتصور اولاً بالعدم المسوق بالعدم اساساً ونسبة الجوهر العلة كذا كذا بالعدم المسوق
 بالعدم مسوقاً بالعدم وذلك لا يوافق له لا يكون في حد ذاته كذا كذا بالعدم مسوقاً بالعدم
 له يعلق العلة بعد ما ان لم يكن بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 المسوق بالعدم اما لا في حال وجوده فقط بل في جميع اوقات وجوده بل في جميع اوقات وجوده
 على التعلق له كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم على ما طبع كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 بالعدم في جميع اوقات وجوده بل في جميع اوقات وجوده فقط كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 السج على السج فقال انه كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 هو وجود الحوادث بالخاصة الى كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 محل الخلاف ومعلومه الواحد بالعدم المسوق بالعدم الى كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 فيه هو مصادره على المطلوب ان لا يكون له بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 صحيح لا مصادره على المطلوب ان لا يكون له بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 او عوارض ذهب الجوهر الى انه يعلق به في حدوده وهو كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 من الواحد بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 ما هو ان لم يكن الجوهر معلقاً بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 فانه مطلوب من ذلك كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 او الفصل ولو كان كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 ان لم يكن له الدائم هل يصح ان يكون له بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 فانه كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 المشكك في لفظ المشكك في كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 الدليل بل ان على كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 محار فان حصل الاتفاق على كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم

كلام

كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 انه محال الى كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 العالم على القول بالاحتمال كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 من المعنى فان لم يكن كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 المبدأ الاول ان لم يكن كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 لفظاً فلا محصل لهم غير ذلك كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 واما الفلاسفة فلم يذهبوا الى كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 بقدر الاعراض الى كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 عندهم فعملوا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 ان لما مافي الفاعلية كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 بل ذهبوا الى كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 من ذلك الطابع الحساسة كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 الا ان لم يكن كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 بعده بعد فاعلية كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 سيجل لارال كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 مسبقاً كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 لسمي في هذا الموضع كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 مع البعد كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 والبرهنة الفاعلية كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 وبعد فان هناك كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 حدوث الحوادث كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم
 بعد ما مضى كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم كذا كذا بالعدم المسوق بالعدم

من كماله باعام حاله من المعرف في العلة والعقد وعدو ما عدا ذلك العلية مظان له فادام كبره من معوق
محتاج وكما العاقل يدانه موجو والكنه ليس كذا عليه يوفق والمعلول على وجوه الحالة المذكورة واداد وحركات طبعه او
ارادة خارجة او غير ذلك من وجوه المعلول وان لم يوجد وحده وادها فوض ان كبره ما رانه اندا وادها ما كبره واما
الاعاقل العاقل موجو داول مانع ولم يكن له لانه عليه ان يحاج الى حاله الامر لا ان كبره موجو والمعلول موجو على وجوه
ملك الخلة فاداد وحركات وجوه المعلول لانه لم يوفق الا علمه ما ولم لم يوجد وحده لانه يوفق على شئ لم يوجد وادى الا
فرضه او واداد وحركات كبره ما رانه مثل قوله واداد احار كبره من مسا الخلية كبره من لانه معلول لم يوفق على
سره فادام لم يسم به المعقول المستلزم لعدم فلامصانعة الاسماء بعد ظهور المعنى اى ادا حار كبره من علمه ما
لا اول وجوه داولا او وهر مسا الخلية كبره من لانه معلول لم يوفق على علمه ما واداد
فال لم يوفق وان كان من الواجب لم يوفق وحركات كبره سره لانه مفصولة ههنا اراله لا سعاد فادام لم يوفق
وجوه معلول داول الوجوه والاضمة القطع بوجوه علمه باساها منى على لانه العلة الاولى يفسح لانه لم يوفق على حال كبره
وذلك عالم السبق لانه سار بعد فذلك كبره ههنا على الحكم بالجوهر واداله لا سعاد وادامه ههنا على الدوام بالسبق لانه
الاصطلاح كما وقع على اطلاق الراس على السبق كبره بعض المعبرات بعض امداد الوجوه بعد وقوع على اطلاق الدهر على
السبق كبره السبق الى الامور الناسبة والسبق على السبق كبره الامور الناسبة بعضها الى بعض اوى الى لانه معلول لم يوفق
بالخصفة مفصولة قال لم يطلق لفظة المعلول علمه ليس لم يفسد علمه عدم الراس فلامصانعة وضع الاسماء بعد ظهور
المعبر من ذلك لم يوفق اعلم من المحذور **سنة** الادعاء هو لانه كبره من السبق وجوه لغز مفصولة بوجوه موطن مادة
او الوجود راس به لانه لفظة الادعاء كبره الاصطلاح القبره استعمال المحذور **قوله** وادامه عدم راس لم يفسد علمه موطن
وهدايد كبره ما سلف بوليه كل مسوق لعدم هو مسوق برامه مادة والعرض من كبره بعضه بوليه كل لم يفسد علمه موطن مادة
فلم يفسد علمه عدم راس بامصانعة لانه الادعاء لانه كبره من السبق وجوه لغز من علمه لانه سعاد
رما ساد بعد بظهور السبق والادعاء معا لانه على استعمالها في صدر النمط **قوله** والادعاء اعلى من السبق كبره
الاصحاب الكون وان يكون السبق وجوه ما في الاحداث بوليه كبره من السبق وجوه راس في كل واحد منها معا لانه الادعاء من
والادعاء اقدم منها ما رانه المادة لا يمكنه يحصل الكون في الراس لا يمكنه يحصل بالاحداث كبره ما سوق في مادة اخرى وادام
او فادام الكون في الاحداث سار على الادعاء وهو اقرب منها الى العلة الاولى في اعلى راسه منها وليس هذا السبق وضع
كما ذهب اليه الفاضل **سنة** **قوله** وكل شئ لم يفسد علمه كبره من السبق العلة الاولى ان يرجح احد طرفي المقابلة صادرا وادام

[illegible]

الكلمات واما قسم الفصل بالاسرار والنسبة لثلاثة اشياء هي الحركة السماوية والسرعة والقدرة على وجودها
 المنسبة الى العقل لو كانت المنسبة الى واحد القائل في جميع السماوات واحدا هو مختلف لو كان لو اجاز
 بالاقول ان لا يشك في المنسبة اليه وليس ذلك الا في قليل من النسبة كحركة العقول المفارقة واعلم ان المنسبة
 الاولى لا تشارك في بعض احوال المنسبة الى جميع شئ واحد هو العلة الاولى في اداسار في مواضع احوال كل تلك
 حقيقة فيكون تشبه تلك العلة في نسبة السج في هذا الفصل على انها كحركة السج كونه واحدا في الفصل الذي
 سلوه ونظر الكلام المنسبة لو كانت واحدة القائل في جميع السماوات واحدا وذلك لان الجسم جسم
 جسم لا يقصر كونه الى جهة معينة ولا وضع معين ولا في ذلك ضابط يقصر وضعه معناه الا القائل العقل عنه
 بالسرعة والجهة معينة فانه نحو كل من هو في تلك العلة على كل شئ من طبعه العلة المنسبة لاهل احواله
 ونحو سريانها لا يكون في طبعها لكونها في تلك الجهة الوضعية الا ان يكون في تلك الجهة الوضعية لا في
 الارادة تنبع للعرض لا العرض مع احواله في اختلاف الاوضاع في كل من تلك احوالها من جهة المسألة واعلم
 ان بعض المنسبة لا تسلم من غيرهم وهو الى المنسبة هو الجسم في كل ذلك سائل هو نسبة ما يحيط به على ما
 بنانه والسر في انظر ذلك انه يقصر في الحركة في الجهات الاطراف لكونه في صورة احواله في جهة معينة
 على النسبة العام لا محالة ليس السج موحدا الا في قليل من النسبة على كل من طبعه العلة من جهة السج في كل
 في الحركة والاطراف في عرض الفاصل التي تارة في العلة العقل هو السج كونه في تلك النسبة الى العقل كافي العقل
 وهذا من جهة كونه في العقول وليس له امساك كل عقل في جهة واحدة في تلك النسبة شئ واحد والحواس ليس في
 الكمالات العقل او كل ما لم يقصر عنه كونه في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وتلك الامور في كل اختلاف الحركة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وحمل كونه في كل اختلاف في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 مصاف الى ما في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وليس في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 الحركة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 ونحو في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وان كان في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وان كان في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة

لو انما نظرنا على ما في النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 يقول في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وعلموا ان النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 فعلموا ان النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 في عالم الكون والعتاد احوالا في نظم في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 احدها محض في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 بقصد الطريق في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وهذه النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 في حركاتها في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 السكون كونه في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 الا مع وان كانت العلة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وذلك لان كل في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 الوجود الاكل من النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 وازده لان النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 فكان في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 لم يزد السج في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 النجوم من النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 الداعية الى اسناد اصل الحركة الى النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 هي من النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 ما في النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 كونه وان كان في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة
 واما في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة

وصارها الى تلك النسبة
 في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة في تلك النسبة

[illegible][illegible]

سكنه في تلك المخلقة كونه الفاعل لا محذور بالذات والاداء ان غير ما تعرض وان كونه جمعها بالفاعل المحذور وان
الذات لا كونه ما بهر بالفاعل بالذات ككاتب اضرها ما عطف واذا ظهر ذلك بعد ظهر انه لا يلزم من كونه الجسم محذور كسكن
حقيقه بعد حصوله لم يخرج انك الى ارفاقه من مسعد فاعلم ان محذور
المسعدية على فاس واحد وتعلم ان المسعدية لا محذور في ارفاقه بل في ارفاقه من مسعد فاعلم ان محذور
وهو معروف كونه الفاعل لا محذور في ارفاقه بل في ارفاقه من مسعد فاعلم ان محذور
العكس بالذات انما محذور في ارفاقه بل في ارفاقه من مسعد فاعلم ان محذور
وهو الراس مال الاله بالذات البعد او اسده الى ارفاقه من العدم او اسده الى ارفاقه من العدم
لعموم ولما عدم النظار في الراس مال الفصل الثاني عشر من هذا المطلب من عرض هذا المطلب
المحذور الى الاحكام المحظرة بما يعلم من هذا المطلب من عرض هذا المطلب من عرض هذا المطلب
بالافاضة على عالم الكون والفساد الذي هو العلة الفاعلة وعلى المذهب الذي هو العلة الفاعلة
الكوالك برادة واحده واعلم ان العدد المسبب له لئلا يكون ما يعطى بالعمول السبب لئلا يكون ما يعطى
ادلم بل على المساعده لئلا يكون ما يعطى بالعمول السبب لئلا يكون ما يعطى
بل على المساعده لئلا يكون ما يعطى بالعمول السبب لئلا يكون ما يعطى
احداث الاخرام العاليه بطابعها والسج اسدل على ذلك ما حداث الاوصاف والاخرام والحوالك البرر مفضا
الطابع كما تقدم سانه فاذن من مختلفه الانواع وكل نوع منها لا يوجد الا في شخص واحد وجميعها معترفه ببعضه
سركها في اسد ان الاسكال والحوالك والمساح والهاشم الاخرام والاسكال وذلك المعترفه عاميه برمداء
سجل عليها وبالسج بالفساد الى الطابع العشريه طلعه خامسه فسجل على كل شخص بل كونه لم يكتف بها
سماقنا لبعض في الوجوه ام اسارها ملك الخواهر المعافه ومن برسا نوع مناسب انك بدا هو الحث على
المبادر العاليه لخدمه الاخرام ابراهيم صلبها ام حواير معافه والوعده لئلا يكون ذلك اذا وصا حتما
نصدر عنه فعل وانما نصدر عنه اذا صار شخصه ذلك الشخص المعنى بل هو كونه جسم ملكي على جسم ملكي كونه كذا اعتر
المعلوم مع وجوه العله صدرها الا انما فانه لما الوجود والوجود فعدوه العله ووجوها وكذا وجود المحذور وعدم الخلا
في الحواير بما معافا اذا اعتر شخص الحواير عليه كانه في المحذور انما كانه في الشخص العله مقدم في الوجود والوجود على الشخص
المعلول فلا يكون كونه عدم الخلا واهام مع وجوه او غير واجت مع وجوه فانه كانه واهام مع وجوه كانه الملاء المحوي

[illegible]

سسه الى غلظت خلفه انما من بعض اقدان قول السجوا كما يروى الحادى المجرى واحدا من سبب لم يكن مفسرا
ما ذكره اسرار الى المدهس فانه يعدم الحادى لم يكن له سبب على الصدر من بعض النسب لاراله الوهم ليرتق بعدم الحادى
على المحر المسلم لا مقام الحلاء اما لم يعدم كونه الحادى على ذلك كما لم يعدم سببه كذا دفعه الذر هو مكان الحادى
وعدم وجود ملاوه مع حصول ذلك التحرك كونه المحر مفعولا اما اذا لم يكن الحادى على ذلك مع العلة على الوجه المذكور
لم يكن يعدمه فانه مع العدم بالمعنى المتعارفة لا يكون مفعولا الا اذا كان العدم راسا اما الدانى فاما يكون للعلة
لما سئل لم يكن مفعولا والمراد من العدم انما هو احد قسمي الخاص بالعلل لا الذر يكون بالطبع لانه مقدم
بالطبع غير مفعول بها فانه المحر لا يسلم الحادى تحت المحر من المصادفة غير انعكاس المسار بالطبع كذا
سسلم العدم من غير انعكاس واعراض الفاصل التام الحادى وليس لم يكن عليه كونه مفعولا بالطبع عاد الزام
والسج لم ينف الاحتمال ساقطه لك او لعلك تريد مقول اوضح على الاصول الشرعية انه قد
غير جسم حاد واحد غير جسم بوجه من جهة المحر فيكون بوجه الحادى مع وجود العلة الجسم الا بالذات كونه المحر
لغير الجسم الا فانه اذا اعتبر له معنى مع هذا الامر كما يمكن فكونه في حال تحت الحادى والمحور يمكن تحريكه لم يدر
الطلب الاول عند التحقق وحواله ذلك مع جهة المحر اما هو ممكن في حاله الى الامر الذي هو عليه وذلك القاسم بالعرض
فيه امكان الحلاء بوجه اما بقرينة كذا الحادى في باطنه كذا الحادى لا يسوق على المحر وليس كل ما هو بعد مع فهو
بعد لانه الفعلة البعدية اذا كانت كذا العلية والمعلولة تحت لم يكن عليه للمعلولة لم تحت بعده ولا فاعلة ولما
لم تحت لم يكن بجمع العلة على لم تحت لم يكن بجمع الفعل بالعلة فلا لازم الا بالامر به هو الوهم المذكور في
الفصل السابق راده سائر من المحر والعقل الذي هو على المحر لما صدره معا عن علة واحد وقد حاشاها
معا والمحور ليس مع وجود احد هما الذي هو عليه واحدا لا يكون مع وجود الامر الذي هو الحادى ايضا واحدا مع
المحور وانه النسبة للجواهر التي لا تسوق من هذا الصراح وهو على الشرح وعلك يقول الحادى في
المحر جميعا بحيث انهما نفسهما غير واحى الوجه فخلو مقامهما غير واحد الوجه فاسمع ابره من اذا اخذ معا
مكس لم يكن هناك كذا النسبة ولا مكانا بل كذا حلاء اما تعرض لم تعرض اذا كان كذا مفعول مع كذا لم يكن الحدة
محظا ملاء او غير محظية فكونه حلاء هذا الفصل واضح وقد مر سائر ما سببه انشاء السج سائر اسما كونه الحادى
على المحر وهذا القول واحد بعبارة السج العدم الى صور الجسم الحادى الى العلة التي يكون عليه الصورة
او الى حيلته اذ لا يدرى المذكر على اسما كونه الحادى على المحر فام سوا جعلت العلة صورة الحادى او لعلك تقول مبدأ

تصوره ان يكون العلم كصوره او عصوره او جعلت العلة حله الحادى فانه سدا امكان الحلاء حاصل مع الجمع
العلم بالامر وجوده لا يكون عليه داي هذا الاسماء تعرض على فانه لا يتم مع وجود الامر مع الجمع فدا سدا
للاقسام السماوية مثلا بعضها البعض استقام اذ افكرت مع نفسك على الاحكام اما فعل بصورة
والصور القائمة بالاحكام والبر كماله اما انصدها بعضها افعالها سواسية فوامها ولا توسط للجسم
ومن السج جسم موصولى وصوره حركتها او لا فوجدها بالاحكام فاد الصور الجسم لا يكون اسما بالصور
الاحكام ولا الصورة بل العلم بها كونه مفعولا للاحكام او لصورها يتحدى عليها او اعراض لما سئل اسما كونه
كل حاد من السماوية فاعلة لما كونه كذا السج المسعد لم يكن المحر على الحادى كانه الحكم بالاحكام السماوية ليست
بعضها البعض فافعله الا بالامر به غير محمل السج هذا الحكم على الفصول المتقدمة كانه كذا الحكمين الاولين غير
رأى جسم التام اذ الامر بالامر العام على اسما كونه جسم فاعلة الجسم او هو هذا الامر مع فونه الوضوح منى على
مقدما احد الجسم اما فعل بصورة لانه لا يكون مفعولا اما فعل بصورة لانه لا يكون مفعولا فاعلة الجسم هو مفعول
بالا يكون مفعولا اما فعل لا يكون مفعولا فاعلة لا يكون مفعولا فاعلة لا يكون مفعولا فاعلة لا يكون مفعولا فاعلة
بالفعل فاعلة والقابل للعلل اسما كونه الماد فاعلة بالامر بالامر فاعلة بالامر بالامر فاعلة بالامر بالامر فاعلة
بم فافعله فبالفعل السج المطايع على علمه علم البار تعالى بغير صورته في دانه فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة
او لعلك تقول المذكر ماضى لانه السج الواحد لا يكون فاعلا فاعلة مع السج واحد فاعلة فاعلة فاعلة
تصدر عنه المفعول في القابل لا تحت لم تحت فاعلة المفعول لم تحت الواحد لا يكون سببه واحد فاعلة فاعلة فاعلة
اما اذا اختلف المفعول والمفعول فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة
فاعلة الجسم كانه فاعلة بالسج ذلك الجسم فاعلة بالسج فاعلة بالسج فاعلة بالسج فاعلة بالسج فاعلة بالسج فاعلة
واما السج نص على علمه بغير صورته في دانه فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة
كونه فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة
الصور واما لا عار لكان فاعلة على السج ذلك سدا كونه في موضعه فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة
صور الاحكام اما انصدها سائر الوضع وذلك لانه الصور صفات صور يقوم مواد الاحكام كالصور الجسم
وهي كذا سائر مواد الاحكام فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة
ولذلك فاعلة البار لا تسوق الى سق بل كانه ساقط فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة فاعلة

جعلت
 معانيها وصورها واما بالاعمال والاحكام كالاعمال المتعارفة والارباب والاعمال الكسبية
 خاصة بحكم سلب فعلها من حيث نفسها كالمكون من ذلك الجسم ومنه والاكساب متعارفة والاداءات الفعلية
 الجسم واما كونه في ذلك الجسم هفت بعد طرأته فيكون ما يقع عليه الوصف المقدر له الثالث
 الفاعل ما كان الوصف لا يمكن له كونه فاعلا لما لا وضع له والاكساب ما كان الوصف هفت المقدر
 الزاوية له على الجسم كونه او لا على طرأته عند وجوده وصورته واما في تقديرها معنى في تقدير المقدر نحو الى المتين
 فيقول قوله الاحكام اما بفعل صورها اسرار الى المقدر الاول في قوله الصور الفاعلة بالاحكام التي كالتلك
 القوس اما بغيرها افعالها في صورها اسرار الى المقدر الثاني في قوله ولا توسط الجسم بين السعي
 بالتحكم هو في صورها اسرار الى المقدر الثالث في قوله حتى يحد بها ولا يوجد بها الجسم اسرار الى المقدر الرابع
 ونحوه فان الصور الجسم لا يكون اسرارها للاحكام ولا فيكون السعي بها كسب اسرار صدور الاحكام عنها
 وسم الرمان في قوله بل فعلها كونه معده للاحكام او لصورها في قوله اسرارها الى كونه في الصور في الام
 الا وهو ذلك في جعل موادها معده لصورها في صورها من صورها كالاربع في قوله بالتحكم في قوله بالتحكم
 معده لصورها في صورها في قوله على تلك المادة او جعلها معده لصورها في صورها من صورها كالاربع في قوله بالتحكم
 الاحكام على صورها في صورها في قوله تلك الاحكام مستعدة لصورها في قوله على تلك المادة او جعلها معده لصورها في صورها من صورها كالاربع في قوله بالتحكم
 لها ذلك السمع لغير الاحكام للسمع في السمع في صورها في قوله على تلك المادة او جعلها معده لصورها في صورها من صورها كالاربع في قوله بالتحكم
 الجسم على اسرار العقول
 فط لا سار في حسن النوع فيكون هذه الكثرة من الجواهر الجسمانية معلولة اذ قد علمت ان الاحكام الجسمانية
 معلولة لعلل جسمانية فيكون من هذه الكثرة وقد علمت في احد الوجوه لا يجوز ان يكون من هذا الاساس مع الاسس في صورها
 ولا سار الجسم الاسس في صورها في قوله في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 الا في صورها في ذلك الواحد والسماء في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 وبما علم في احد الوجوه واحدا في وجوده غير معلول في كونه في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 في وجوده واما ما علم في الاول في هذه فاعده للاحكام وسم الفصل بالانسان في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 اصولا في قوله في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 ذلك الواحد جسمانيا او نفسيا احكاما في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية

صادر من الواحد في ذلك الواحد والثالث في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 هذا الفصل في الحصول
 ولما لم يكن في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 جسم سماوي من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 على سبب حكم اخر في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 السماء ما سنده في ذلك لاسر العقول في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 كونه في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 والاسرار في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 فاما عدد ذلك مما لا يصل اليه العقول في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 الكثرة من المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 صدور اجرام السماوية من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 على معانيها في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 ما في الراي في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 الصادر عن المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 الرب في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 معلوم بالصور من كونه في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 واعشاره في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 الجسمانية السطحة الكثرة في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 ان الاسرار في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 لاسرارها في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية
 صادر عن معلولاته في صورها في المقول الاول في صورها من هذه الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية واحدا او اسرارها في الجواهر العقلية

استعناهم انك فانه سعى انكار الحد وعن المخرج وقوع الحد بل تصنع مكان الصانع مع وقوع الصانع
واسم الصانع لا محال والحد في نفسه الصانع محال لانكار الصانع وما لم يكن له الحد في نفسه سطر الوجود والنقص
لم يكن العدم المبرور عند فعل الحد والحد هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
عن بعضه وان كان في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
في انكار الصانع ولذا كان منسحب كونه الشيء محال لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
والانكار في ذاته اصل لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
فان كان في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
وهو في ذاته الصانع المحال لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
الحد في ذاته لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
محال لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
هو ان كان في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
وحد ذاته الشيء اذا حد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
فصل في احوال الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
فان كان في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو الحد في نفسه محال لانكار الحد في نفسه هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
وما ينقص من معلول ان ينقص من العلل بل ينقص من السطر ما لو كان عدما
ان هو ما في العوام له اول انكار في ذاته
يضع عنه بهم له الجوهر العاقل اد اعقل صورة عقلية صار هو بغير طرفة من الجوهر العاقل عقل اكل هو على بولم يعقل
من اجله هو جوهره ان كان عدما لم يعقل ونظره في ذاته كان كما كان سواء عقل آدم يعقلها او لم يعقلها او لم يعقلها في ذاته
على ان حاله او على ان كان عدما كان على ان حاله والدالة انه هو كسار الاسباب على ان كان عدما كان على ان حاله
بعد نظر ذاته وحدته في ان كان عدما كان على ان حاله والدالة انه هو كسار الاسباب على ان كان عدما كان على ان حاله
لاسط لما وقع من ان كان عدما كان على ان حاله والدالة انه هو كسار الاسباب على ان كان عدما كان على ان حاله
سكن كنهه انصافها سلك ان كان عدما كان على ان حاله والدالة انه هو كسار الاسباب على ان كان عدما كان على ان حاله
هو العقل ان كان العاقل بالصورة الموحدة في نفسه عند فعله انما كان على ان حاله والدالة انه هو كسار الاسباب على ان كان عدما كان على ان حاله
يضع عنه بهم له الجوهر العاقل اد اعقل صورة عقلية صار هو بغير طرفة من الجوهر العاقل عقل اكل هو على بولم يعقل

[illegible]

[illegible][illegible]

في ذلك الترتيب اوعضا كسلة الخواص الى
لا يظهر في ذلك الترتيب الله ص

مكافئ المراد والكمال المراد لا يعلق لا ارادة به كونه فعلا او كونه محسلا المراد ارادة بهما المراد كذلك فاعلم
 ان المراد انما
 المحل بوسط الحق مخرج من رده فانه لم يطعم له الهية مستطعها انما مقار
 مع اللذات المحسوسة هو حوسمها عاقل عاورا وما سلة العاقل الى العاقل لا اصل للصدارة العاقل الى المحسوس فانهم
 لما عطفوا عطفيا بحسب علمها بالعلوم واقصرت بهم الممارسة عطفات اللغات واسمعتهم من اهل الجدار اذا
 ازوتوا عنها عاقلها عاقلها على غير ذلك من بعض النقص منه عطف العاقل على الحق اعلى كفه عاقله من اللذات لدا
 الزو وقها في دنياه عكره وماركها الا لساجل اصعاجها واما بعد الله بطبيعة ليجوز له الاخر شعبه بها سعت
 مطعم شهي مشرب هنر منكم بهر العشرة على مطمح لصر في اولاه واخره الا الى لذات قبقة وزبيرة المستطع
 العذرة في سحر الاسار و قد عرف الله الحق في وجهه شمتها من جملة هذا الماد و عرشته الى صده و انما كان ما سواه
 كده مذولا له تحت هذه المحجج الناقص على احد النافذ احوال بولده فاقص الحق والولد يخرج والحق هو المسار
 وحكمة السن وحكمة الحكمة الحمار هو حنك وحنك اذ رة عذرة عذرة عاقل الطعام او الشراير كرهه فلم يداول
 وعكف على السرى اقبل على مواظبا وحلة الله السرى سلكا ناه و غيرة كشف عنه وطرح عسره الى السرى ارتفع والقبض على
 الذبذبات المذكورة ولا حظ السج في ما قول الصلح الله عليه وآله في شرا لطفه بقبقة وزبيرة بعد وفي اللعلق للسانه
 جمع شجن هو طرب الوادي الكلدانية في العمل وظلت الكعص من هذا الفصل غنم العذلة المحجور ليعمل الحق واسطة
 يحصل شجنه او عره وهو مبرز في الدسا ونقد الحق رعية الثواب و رة من العاقل و صر العذرة سارة بقصة دابة
 عارات الشخ لطائف كره من السائل و مرانها اصف اللذات الحسية بقصة الحلقمة وهو نقصان كماله
 ومهاسنة لم بعد عطف العاقل على الحق المحسوسة لا اعنى الدار بطلت شافاه يعلق به بايلة سوا كانه اعلى به مذكور
 اولكم ومهاسنة السعة على رة عاقل العاقل و رة عكره فهو مع كونه في صور الراد احوال الحق بالطلع على اللذات
 الحسية النار كسائل سائل اضعا و اقرت الطمع منه الى الفسادة ومهاسنة السعة الى الدناءة والضعف فانه
 دولة لا مطمح لصره مشوانة ادنى مرارة سحى تلك اللذات الحسية ومهاسنة العاقل الساع في كحصيل له البطون والقر
 بالذكر وقد ذكر في الفصل ان هذا الناقص المحجور سأل بار حوجه و بطله بكده من اللذات الحسية و عدة الانسا عليهم السلام
 و هذا اشار الى كفه ذلك النمط الثامر من ذكر امكانه يعلق بغير البلية باجسام موضوعات ليجلهاهم و غير هذه السعا
 بالسعادة الرطب بهم اول درجاب فركات العاقل من سوسهم هم الارادة وهو ما تعتبر المستطع السع في
 او الكل العسر الى العدة الا انما الرعية اعطى العزوة الوئى سحر كبرته الى العدة لسان فر روح الاتصال فادانت

رة حبه فهو مبد اعزاه ارفشنة واعطى العزوة الار لا اعصام بها واعلم السج ارادة ذكر مطالب
 وعبرهم لم يدركوا العلم المبررة في سلوكهم طريق الحق مبد وعكرهم الى نهايتها السرى الوصول اليه عاقل ونشرح ما سيج
 لهم في سائرهم فذكر في احد عشر فصلا سوالها ولها هذا الفصل وهو سمل على ذكر ما روجوا بهم فذكر ارادة هي
 اول درجابهم المبررة تحت فركاتهم وهم المبدأ العزوة من الحركة وسدأ في تصور الكمال الذي الخاص بالمبدأ الاول الفاضل
 اثاره على المسعد من خلقه بعد اسعد ادا هم والصدق بوجوده بصدقا حار باع سكره بغير سوا كانه بصدقا
 من سائر راي كانه امانا مسعدا من قول قول الاثمة لها من الى الله فانه كل واحد منهما اعفا ونقصي كرك صا
 في تلك النقص لما كانت الارادة مترتبة على هذا الصدق فمرها ما حيا حاله بغير بعد الاستصاار والعقد
 ثم صرح ما رة رة في الاعصام بالعودة الوئى السرى ولول ولا سعة من سدا عكره السرى الى العالم القدسي وعاشها نيل
 روح الاتصال بذلك العالم واعلم السج ذكر في النمط السالبي لهما الحركة الارادة الحوانة اربعة مبادى سيرة
 هم السوى المسى الشهيرة او العضم هم العزم المسى بالارادة الحازمة هم العزم المؤتمرة المنة في الاعصام و
 الحركة المذكورة بهما ارادة لهما بالسكونية فلهما المبادى المذكورة الاولى هي ما عرته بالاستصاار او العقد
 المعارف لسكون النفس والمادة والمادة بها عرته بالارادة واما احدى ناهيها لهما بالاعصام بالاعصام
 والصوارف وذلك الاختلاف لا بصور الامع السكونية النفس لدراسطة بهما وسعطت اربعة ناهيها الحركة
 لحيثانية والقاصد السد او في عسر هذا الفصل اصناف طلات الحق والراضات اللائقة بكل
 صفت ذلك غير مناسب لمافيه ثم انه يحتاج الى الرضا والراضة موجهة الى بله اعراض الاول
 تحية ما دوس الحق عرته السرى الاسار والناى بطوع النفس الامارة للنفس المظمنة لغيره من التحمل والوهم
 الى السو بهما المناسبة للامر القدر مصدرة عن السو بهما المناسبة للامر السفلى والمالب للطف السرى المنة
 والا ليعنى علمه الزهد الحقيقى والتكسب عليه عن اساء العادة المسفوعة بالفكره هم الاحاسن المسجدة
 النفس الموقعة لما لحى به من الخلام موقع السو لادوام هم نفس الخلام الواعظ من بار كى عاقل
 ونقمة رة رة وسمت شدة واما العزوة السالفة من علمه الفكر اللطيف العسب بعصفا لراوية سائل المعسوق
 ووسر لطائر الشهوة مستقن الاسار طرقة المشفوعة المقرونة وكلام رخم ارقى يقال رخم صورة السرى
 واما انما كسر الخلق وجمع شمل من المعسوق من هذا الفصل ذكر احصاء المراد الى الرضا والراضة سائر اعراض الرضا
 واما اذكر من الخوص في النفس الرضا فاولها راضة لهما من موعا عرطها على كرات ليرتضها الرضا

واحارها على ما تضمنه ليعبر عن طاعة القوة الحوائية التي هي مبدأ الادراك والفاعل الحوائي في الاساس والم
 طاعة القوة العاقلة ملكة كانت غلبة الشهوة غير مراضة مدعوها بها تارة وعصتها تارة الذائبة ثمها المحل والموت
 مستدكرانه تارة وست سائر التماثل من الجوانب الظاهرة تارة الى التماثل من الجوانب الخفية حوائث محبت
 الدواعي استخدام القوة العاقلة في حصول ما اذا فكلها من تارة تصدر عنها افعال مختلفة المباد والعقلية
 مؤتمره عن كره مضطربة اما الارادة القوة العاقلة شعورها في التحولات والنوابع والاحاساء والافاعيل المتفرقة
 للشهوة والعصاة واحارها على ما تضمنه العقل العلي الى ان يصير متميزا على طاعة مباديه في خدمته تأمر ما و لا تنهى
 بنهيها كانت سائر مؤتمره سالها من الجانبين حالاً مختلفة كاستسلام احد رما على الاخر سبع الحوائث منها
 احسانها هو انما عاصية للعاقلة تم تدم فلولوم نفسها وكلمة لواء وانما سميت هذه القوة بالقوة الامارة واللواء و
 المظنة فلاحظ لما حاربه ذكره في هذه الساعات التفرقة لا اله في فادير باضة النفس تميزها عن هو الكا واطاعة مولاه
 ولما كانت الاعراض العقلية مختلفة كانت الرضاات مختلفة منها الرضاة العقلية المذكورة في الحكمة العملية ومنها
 الرضاة السعوية المسماة بالعبادات الشرعية واذا صنفها من راضة العارفين لانهم يريدون وجه الله تعالى في
 كل ما سواه ساغرة فراضتهم مع النفس واللبات في ما سوا الحق الاول واجبارها على الوجه كونه لصلة الافعال
 والانسلاخ عما دون ملكها وظاهر ان كل راضة من راضة داخل بالحق في هذه الرضاة ولا تسلك الا بها مختلفا
 مراتبهم في سلوكهم من اجل اصنافها ودرجاتها واما قولنا في الرضاة وارجع الى المقصود فاقول
 الغرض الاقصى من الرضاة شئ واحد هو نيل الكمال الحقيقي الالهي ذلك موقوف على حصول امر وجود وهو الاسعاد
 وحصول ذلك الامر من طريقين من الموانع والموانع اما حارجه واما داخلية فادير الرضاة هذه الاعمال موجهة نحو
 احوال احدا بحسب دور الحق عن مقتضى الاشارة وهو ان الموانع الحارجه والسكن تطوع النفس الامارة للمظنة
 المحل والنوهم عن الجانب العلي الى الجانب القدسي وشعبها سائر القوي صرون ومواراة الموانع الداخلية اعني
 الدواعي الحوائية المذكورة والثالث بلطف السر للقبلة وهو حصول الاسعاد لنيل الكمال في ما سواه السر مع
 الشئ اللطيف لا يمكنه الا بلطفه ولطف السر عباره عن رهو لا يتم في الصور العقلية بسرعة ولا يتم في
 الامور الالهية المهيبة للشوق والوجدان لسهولة علم السج لما دمج غير كراغراض الرضاة ذكرها عن على الوصول الى
 واحد هذه الاعراض الا الاول فقد ذكرها عن علمه شأ واحدا وهو الرضاة الحقيقية المنسوبة للعارفين الذين هم
 عاقلون عن الحق كما هو ذلك ظاهر واما الثاني فقد ذكرها عن علمه شأ الاول العبادات المسبوبة عن الفكر بعينه

العقلية مظنة تصدر عنها
 محلة لما ذكره في القوي

المنسوبة الى العارفين وفائدة اولها ما فكر في العبادات فخلل الدبر بكلمة متابع النفس فانه كانت النفس مع ذلك موجهة
 الى حبس الحق الفكر صارا الانسان بكلمة معقلا على الحق والافعال العبادات سببا للثبوت كما قاله رجل فويل
 للمصلين الذين هم عن صلواتهم ساهون ووجاهة هذه العبادات على العرض التام وانها الصور راضة
 لهم العبادات العارفة وقور في سبيلها بالتقوية عن حبس العز والحق كما هو ذلك الجاهل به بعض الدلائل العرض
 ووجه عاينها ما لا يدرك النفس الباطنة بفعلها لا يحاها ما لا يلفظ بالمعقولة والنسبة المظنة الواقعة في الصوت
 الذي هو مادة النطق قد علم استعمال القوة الحوائية في اغراضها الخاصة بها فتشبهها بكلمة القوي ووجه كونه الجاهل
 لها ووجه عاينها بالعرض انها توضع الكلام المفارسة لها موع الفول في الاول والاسما لها على المحاكاة العسل
 اليها فادراكها ذلك الكلام واعطائها على طلب الكمال صارت النفس منه تاسعي لم يفعل فعلت القوي شاعلا
 وطوبى لها والثالث نفس الكلام الواعظ من كلام المفيد للصدوق تاسعي لم يفعل ذلك وجه الافعال وسكون النفس
 فانه من النفس وكعملها عاقلية القوي لا سيما اذا افرست ما وراء رابعة احوالها يعود الى العاقل وهو كونه راضا فانه ذلك
 كشهادته توكده صدقه ووعظ من لا يعطى لا يجمع لانه فعله كذا قوله والشيء الباقية يعود الى القوي منها واحد يعود الى
 اللقط وهو كونه بعبارة بليغة يكون من تحسنة واصحة للدلالة على كمال انقصه العاقل من غير زيادة عليه لا
 منه كما قاله في قرغ في المعنى واحد يعود الى هيئة اللقط وهو كونه بعبارة رقيقة فانه من الصوت بعد النفس
 بعد ما يحوي المساحة في القول وشدة بعد ما هي بعد ما نحو الامساع في القول كذا في اللغات في مختلف
 مناسب كل صنف منها صفا من الهبات النفسانية والاطباء والخطباء يعلمونها في معالجات الاراض
 وفي افعال الافعال المطلوبة بحسب تلك المناسبات واحد يعود الى المعنى وهو كونه بعبارة شديدة يكون مؤدرا
 الى صدور افعاله للبريد في السلوك بسرعة واعلم ان نفس الكلام الواعظ تسمى في صاغة الخطابة بالعود و
 الامور المذكورة في اللاحقة المعينة على الافعال بالاسد راحات واما الثالث فذكرها عن علمه شئ الاول الفكر
 اللطيف وهو كونه بعبارة في الكنية والكشف وفي اوقات لا يكون الامور الدينية كالمساجد والاسواق الموقوفة
 عن راسا على النفس الادراك العقلية فانه كثره الاشغال على الفكر بعد النفس منه بعد ما لا يدرك المطالب
 بسهولة والثالث نفس لعقبة اعلم ان العواطف الانسانية تقسم الى قسمين كثره والى مخازن الشئ
 الى صفات الى حوائج النفس الى الدرك يكون مباداه ساكنة نفس العاقل نفس المعنوي في الجواهر يكون كثر
 اعجازا شيئا من المعنوي لانها انما صادرة عن عقله والحوالي هو الذي يكون مباداه سهو حوائثه وطلب له بهيمة

الحمد لله

للعارفين بالاحتمال فيها الاحتمال في علمه من خارج ولو كان ذلك الشيء ضعيفا بحسب به تصديعا وادوار
الاحتمال يكون في اوقات يومه سره الى الخي ادا ظهر في تلك الاوقات حجات قبل الوصول الى الخي او قدر له حجات
حتمه نفسه كما رده عليها ما نزل اسعداده للوصول او من حتمه حركه سره كما انه يملك فكره مقصود له الالفاظ
سعي على الخي والمحملة لاسم سبب المانعين وصوله الى الخي بل سعي سبب انحرافه عن سبب ذلك السامه كل واراد
عن الخي والماله عن كل ساعله عنه فلا يحتمل سائما وصفناه واما عند الوصول والانه اف فلا يكون كذلك لانه عند
الوصول لا يحتمل احد من احدهما ان يكون القوه بحيث لا يعذر مع الاشغال الى الخي على الالفاظ الى غيره المقصود
او شدة الاشغال في كل وقت فغول لا يحتمل فقط عاقله كل ما رده عليه فلا يحسن بالسواغل الخارجيه والكاله يكون القوه
بحيث تبقى الاخر من عاقله لا في الامور الخارجيه لانها لا يكون ساعله اياه عن الخي واما عند الانصراف فلا يكون حركه
الخلق به الى الخي صلي على رده عليه مع ان ساطر واثاره العارفين بالاحتمال في علمه من خارج ولو كان ذلك الشيء ضعيفا بحسب به تصديعا وادوار
يستوي به العصف عند سايده المتك كما يعبره الرحمه فانه سبب سره الله في القدر فاداء المعروف امر في
ناصح لا يعنف معبر واد اجسم المعروف وما عاقله في علمه من غير اهل لا يعنفه لانه في المحدث من طلق لا يعنفه
فانه ما يعنفه والتجسس المحض والتجسس في الشيء ان تحترق خبره واستهواه الشيطان وغيره ان سهايه
الى العارفين اجسم اعظم وغار الرجل على اهل بغار غيره ومعناه له العارفين انهم تجسس احوال الناس وانك يكون
مقبلا على شانه فارغا غير غير تتبع لعودة احد ولا تجسس الفارغ او خائف او غاشي ولا يستهويه العصف
شايده مكر بل يعبره الرحمه وذلك لكونه على علم القدر واد بالاعرف انهم تجسس احوال الناس وانك يكون
وذلك لشقيقه على جمع خلق الله واد اعظم المعروف فتراسه غرة عليه الفاصلة قال في تفسيره واد
عظم المعروف لغز اهل زمانه العره منه لا الحسد وهو عظم مطابق للدين العارفين شجاع وكف
وهو معروف غيبه الموت وجود وكف وهو معروف غيبه الماثل وصباح وكف ونف الكرم من حرجه زلة
سره ونساء الاحقاد وكف لا سره مسغول الى الخي الكرم يكون ما نزل يقع لا يحتمل ذلك وكف ضرر الى كف والاول
كفر ما بالفسر وهو الشياخ او المالك او الماخر واد وهو الجود وها هو ديان والكاله يكون الكرم مع العذر على
الناظر وهو الصبح والعفو والمال مع العذر وهو نساء الاحقاد وها عدا مانع والعارفين بالجمع كما ذكره
السبح وادركه العارفين به يتخلفون في العلم بحيث يحلف منهم من الجواهر على حكم ما يحلف عندهم
منه وادعى العبر استور عند العارفين القشف والتزلف لما اثر القشف في ذلك ما استور عند القفل

الامع تعادل صو

من روح غيره ونفسه وكناس الخالة العرصة له وحركة اعتراف الخلق وحمية الله سبحانه ما يكون بغيره كانه اقداره على
 لا يقدّر عزم عليها اعراضها ومن ذلك من معر القدام المسوكة الى على عليه السلام والله ما قلعت ما بغيره
 جسده وكنهه وكنهه ونفسه رانية
 اذا تفكك امر عارفا حدث عقيب فاصاحه ما بغيره او نذر قصد
 سعيه على كماله ما به فانه لا ذلك في ذاهب الطبيعة اسما ما معلوم به حاصلة او اسرف في المدكورين ادعاء في
 الفصل وسببها في سبعة فصوله
 التجربة والقياس مطاوعة على انهم ينقسم الناس الى
 من الغيب فلا في حاله انما طامع امر يقع مثل ذلك مثل في حالة السقطه الا كما في المزاولة في السقطه ولا رفاة امكان
 اما التجربة والقياس والقياس شهد به وليس احد من الناس الا لا بد في ذلك في نفس بحادث الله الصديق
 اللزوم الا ان يكون احد بهم فاسد المراج نام في التحول والذكر واما القياس فاسطر في منتهيات مرد سائر المط
 على وجه منفع فذكر ليس الناس قد طلع على البعث حاله النوم فاصلا على غير ذلك في حاله انما سبب سبعة ولا في ما مع اللزوم
 الا انما في كماله في زوايا لا شغلا في الحسب اما اطلاع على الغيب في النوم فذكر على التجربة والقياس والقياس ثبت امر
 ما عصار حصول الاطلاع المذكور لغرض وهو التسامع والتماس عصار حصوله للباطن في نفس وهو العارف واما جعل
 المانع عن الاطلاع النومي ساد المراج وقصور التحول والذكر لعل في اراءه انما في نفس المحل وفي حقيقة ذكره
 المذكور وفي كونه مطاوعة للصور المتمثلة في المصادر المعروفة الى والموافق المراجعة واما القياس فعلى ما يحى
 قد علمت سلف الخبرات معقولة في العالم العلوي نفس على وجه كلي ثم قد تبين في الاجرام
 السماوية نفوس ذوات اربابا في حوزة واراد ان حوزة تصدر عن راجح ورواها مع حصولها في صور اللوام الجارية
 في كمالها الحسنة في الكائنات غيرها في العالم العنصر ثم كانه بالوجه صر في النظر مستور الاعلى الراسخ في
 الحكمة المعنوية اما بعد العقول المعروفة اليها كالمصادر في صورها ما طرفة غير منطبعة في موادها في كمالها مع اعلا
 كما في نفسنا مع ابداسا واهل سال تلك العقلاء كالا ما حفاصار الاحسام السماوية راده معنى في ذلك لظاهر راجح
 واهل كلي وجميع كنهها على الله الخبرات في العالم العقلي نفس على هيئة كلية في العالم المعنوي نفسا على هيئة
 حوزة شاعره بالذات المعنوية القياس الدال على كمال اطلاع الانسان على البعث في حاله في نومه وبسطة معنى على مقدر
 احدها في صور الخبرات الكائنة في سمى في المصادر العالية في كونهها والانسانية في النفس الانسانية لم يتم بها في سمى
 والمعدة الا في نفس فاما في هذا الفصل فعوله قد علمت سلف الخبرات معقولة في العالم العلوي
 نفسا على وجه كلي اسره الى اسام الخبرات في الوصف الفعلي في العقول وقوله لم قد تبين في الاجرام السماوية الى قوله

[illegible]

۱۲
سنلی

الذي يخرج شدة الى اناه او عره لا يحاج السبح او الرج عليه او للعلامة الشدة وما شدة وما في الكلام ظاهر
 والعرض هو هذا الفصل اراد الاستشهاد للسان المذكور فيما مضى من الفصل ما هو الامور الطبيعية
 اعلم ان هذه الاشياء ليس سبل القول بها والشهادة لها انما هو ظهور امكانه صيرها مأمور عقلية فقط وان كان
 ذلك امر معتمد الوكارة لكنها حارث لما ثبتت تلك سباجها ومن السعادة المتفقه لمحتج لا استصا له بعرض لهم هذه
 الاحوال في انفسهم او ثابته واما رامتو الله في عزمهم حركتهم في سائر محركات كون وصحة وداعا الى
 طلبه فاد الصبح جسيم الفائدة والظلمات العسر الى حركته في سائر الاشياء خضع الوهم ولم يعارض العقل فيما
 يربا رباة مرها وذلك من اجسام القوائد واعظم الماهيات في اني لو اقتضت من سائر الباب ما شابهناه
 وفيما حكا من صدقناه لظلال الكلام ومن لم يصدق في الجدل ان علمه لا يصدق انما الفصل يقال رباة
 القوم رباة اي قوتهم وذلك انهم لم يطلعوا في شرف وهدم اسعار لطيف للعقل المطلع على الغيب
 بالفتار الى سائر القوم وما في الفصل ظاهر وهذه الامور كلامه في كنهه لا اخبار عن الغيب ولعلك قد
 عرفت العار من احار بكاد ما في فعل العادة فساد الى الملكة ذلك من افعال اسرارها اسس على الناس
 فسقوا واستغنى لهم فسقوا او دعا عليهم مخفف لهم وزلزلوا او هلكوا نوصوا او دعا لهم مصر وعزهم الوما
 والموتان والسفر والطوفان او خضع لعصم سبع اولم سقر منه طار او سدل ذلك مما لا احد في طريق الجمع
 الصريح فوقف لا يحل فارب لا مال هذه اسبابا في اسرار الطبيعة وما ساني الى اسرار بعضها عليك
 لما وقع عن سائر الامات العلمية المشهور الترتيب العارفين وعزمهم من الاولياء اراد ان يثبت على اسباب سائر
 الاعمال الموسومة بخوارق العادة فذكر في هذا الفصل وذكر اسبابها في الفصل الذي سلكه واما في الكاد تبا
 فقلت العادة ولم يعل ما في فعل العادة لانه تلك الافعال السعيدة موقوف على علمها الموحدة اما في خوارق العادة
 اما في خوارق العادة الى ما لا تعرف تلك العلل والموتان على وزر الطوفان موت يقع في اليها ام الموتان على
 وزر الموتان في المقصود وهو من سائر الموضع السر قد بان لك ان القسم الثاني
 انما هي ما مع الدم علاوة انطاع بل ضربا من العلل التي وعلمت له حصة تلك العقل منها وما سعة مد سادي
 الى مدنها مع مانتها بالحواس حتى ان وهم الماسي على خضع معرض فوضف فعل في ازالة لا يفعل وهم
 مثله والخزع على ما رويع او نام الاساتيع من راج مخرج او دفعه واسد امراض او افران منها فلا يستبعد ان
 يكون بعض النفوس ملكة بعد ما يربا مدنها ويكون بعضها كاهها نفس للعالم وكانوا في كنفية راجية يكون قد اثر

والسبل

مدراج

١٩٩

عند الجمع ما عده اذ ساد بها هذه الكيفيات الاسما في حرم صار اولي به لمناسبة تخصه مع مدته لاسما وعلت
 ليس كل سخي كحار ولا كل مبرر ديار ولا استنكر له يكون بعض النفوس هذه القوم حتى يفعل في اجرام
 يفعل عنها الفعل الذي ولا استنكر له بعد عن جوانب الخاصة الى فوسوس او يفعل فيها لاسما اذ كان
 شجرت ملكتها بعد جوانب الدنية التي لها في شربهم او عضوا او حوام في هذه النكزة في هذا الفصل شين
 احدها ان النفس الباطنة غنططعة في الذنوب ما في راحة مدنها لا تعلق لها بالدم غير يعلق الذنوب والصبر
 والاخر ان هذه الاعقادات الممككة النفس وما سعة كالتصور والوهاب كالحرف والفرج قد سادي الى
 مدنها مع مساهة النفس بالحواس للبدن والرهنة الحاصلة في تلك الحصة النفسانية وما توكد ذلك ان احد بها
 توهم الماشي على خضع نزلقة اذ كان الخزع موقوف قضاء ولا زلزلة اذ كان على قوام الارض الشئ ان توهم لا
 قد تغير راجع الى الندرج او نفعه من سطر وود من بعض كحرونه ونصفه قد يطلع به المعجزة اذ لا بد من الصبح
 سببه مرض او واحد الدنم المرض سببه افرا او برة وانعاش في حال المرض افرا او برة او اما النفس في توهم
 من مدنها ليس بعيدا يكون بعض النفوس ملكة بجوارها في مدنها الى سائر الاجسام ويكون تلك النفس لفظ توهم
 كاهها نفس مدنها لا كاه اجسام العالم وكانا تؤثر في مدنها كنفية راجعة مساهة الذات لها ذلك الصبر في اجسام
 العالم مما رجع ما ذكر في الفصل المتقدم اعتمدت عنهما في تلك الاجسام كنفية من سائر تلك الافعال
 في جسم صار اولي به لمناسبة تخصه مع مدته كلفا فاه اياه او اشفاق عليه فانه توهم متوهم ان صدور مثل هذه الا
 لا حرام يصدق عن النفس الباطنة نفعه بالعلية لا يصدق شيئا لا يكون موجودا معها او لها ولو كان لا اثر فسي ان
 سكره ليس كل سخي كحار ولا كل مبرر ديار رفا في صورة الما مبرر ولسنا في انا البيا
 مادته القابلة لاثارة فاد لا استنكر وجود نفس يكون لها هذه القوم حتى يفعل في اجرام غير مدنها فعملها في مدنها
 ويعلق ابدان غير مدنها فتؤثر في جوانبها في فوسوس او يفعل فيها لاسما اذ كان
 حدثت فقال سخيذ السكين ارحدته والمراد انما اذ حصلت لها ملكة بقدرها على فوسوس مدنها كاهها
 والغضب وعزمها سهولة في بعد عتلك الملكة على فوسوس مدنها القوم مدنها غير فاق الفاصل
 به الاسد لا لا ينفذ المقصود لا بالحكم يكون الوهم مؤثر في الدم لا بالوح الحكم بالكم للنفس التي شرف
 ما اثر عظم من اثر الوهم والاضا التحليلات التي لا جلها كحلف حال المراج كالغصت والفرج حسانه لاسد لال
 يكون النفوس الحساسة موحدة لبعرات على كحور ليس يكون لمدنها فوسوس بعض هذه الافعال القرينة ولي من الاسد لا

شرب

سنة وبوقعة عما يستخرج الله الواسع من سطره الى الحق بعض الرضا والصدق فانه ما لك منه درجته من سطره
 ما سلفه لما سلفه وعابده بالله وبأيمان لا يخرج لها الجرح مما نوتته جرحا مناسبا لك ما اذعت هذا العلم او
 اضعه فانه ينفي عنك كفى بالله وكلاما عال خضت اللين لا خذ ريد و الرند زبد اللين والزند اخضر منه و
 والعقبة السني الدروثية الضيف ابتداء الثوب من ثمانه و مركب صانته والوقاده المشغلة بسرعة والدرية العادة
 والراه على الحرب كل امر وضعاه والقاعة من الناس اكثر المحلوس والحد في الدرس واحدة وعدا والجمع جمع بهج وهو
 ذباب صغير سقط على وجه الغنم والحية اغتصبتها وقال للزراع من الناس الحق انما هم هجج ووثقوا الكسرة في اي ثياب
 والوسوسه حدس القهر والاسم منها الوسواس في درجة الكد الى اذناه منه على المدرج والاستفراغ طلب الفراسه اسلفت
 ارا عظمها تقدم وتاسي به برتور واداع الخرافه واعلم لئلا يعطلا اذ اعبر عبادهم بالصبر بالمعارف
 والعلوم التقنيه كانوا المعقدن لها واما المعقدن لاضدادها واما خالين عنهما عن سعدن لاجلها وكل واحد من
 المعقدن لها ولاضدادها اما لكونها اجازين او مقلدين من هذه خمس فروع المعقدن والمحقق الجازين من غير فروع
 واصلين وطالين الطالين الى طالين يعرفون قدرها وطالين يعرفون قدرها والواصلين يستفهمون عن العلم مسقي
 ست برون الشج امر في هذا الفصل بصيانتها من خمس فروع بهم اولهم الطالين الذين يعرفون قدرها وبهم المتذللون
 والثاني المعقدون لاضدادها وبهم الجاهلون والثالث الخالون عن الطرفين فيهم الذين لم يروا القطعة الوقا
 والدرية والعادة والرابع المقلدون لها وبهم ملحدة هؤلاء المقلدة وبهمهم واما القوة الساقية وبهم الطالين الذين
 يعرفون قدرها وقدرها من اربعة امور اشياء احصاها الله في انفسهم احد بها الى عقولهم النظرية وهو الويون نقاد
 سررتهم والشخ الى عقولهم العملية وهو الوثوق واسقامه سيرتهم وانشاء احصاها الله في انفسهم احد بها الى عقولهم النظرية وهو الويون نقاد
 بالعباس الى الطرق المتافض للحي وهو مخزيم عن الزوال الاقدام ووقوفهم عما يستخرج الله الواسع من سطره وبهمهم بالعباس الى
 الحق وهو نظيرهم الى الحق بعض الرضا والصدق ام بعد وجوه هذه السرايط بالاحصاط السالغ عقلا ورسما
 ما ذكره وختمه وصنعه وهو اوصول الكتاب وهذا هو ما يتعلم من حل مشكلات كتاب الاشراق والبقية مع فلة
 الصنعة ونصير الساع في هذه الصنعة ونغذر الحال وتراكم الاشغال والبرام الشرايط المذكورة مفتحة الاقوال وانا
 اتوقع من يتبع كتابي هذا يصلح ما يغني عنه الخلل والفساد بعد ان يظفره بعض الرضا ويحتفظ بول العباد والله

ولي السداد والرشاد ومنه المدا والى الله

والحمد لله ولا و آخر

م



قد وقع الفراغ من هذا الكتاب في يوم الجمعة العاشر من شهر
 ربيع الأول سنة احدى عشر و ثمان مائة بعد الفجر
 النبوة المصطفوية على هجرها الف صلوة تحية
 وانا الف المصباح الى حميد رب الغنى
 سيد المومنين عفي عن النوى

201